



www.paksociety.com
WWW.PAKSOCIETY.COM

پاکستان سوسائٹی
ڈاٹ کام

SCANNED BY PAKSOCIETY

لوہاؤں کے دو حصوں پر
جاگو جگاؤ
 سید عظیم محمد عظیمی یار نے والا بخش

بڑے لوگ کون ہوتے ہیں؟
 سچے بڑے لوگ وہ ہوتے ہیں جو اپنے آپ کو بڑا نہیں سمجھتے۔ ایسے لوگوں کو دوسرے لوگ تو بڑا کہتے ہیں اور سمجھتے ہیں، لیکن وہ خود کو بڑا نہیں سمجھتے۔ خود کو بڑا سمجھنا تکبر کہلاتا ہے۔ تکبر بہت بڑی برائی ہے۔ جو آدمی تکبر میں مبتلا ہوتا ہے وہ خود ہی اپنی بڑائی کا انکار کرتا ہے، کیوں کہ بڑا وہ ہے جس کو دوسرے بڑا کہیں۔ بڑا وہ نہیں ہے جو خود کو بڑا سمجھے اور دوسروں کو چھوٹا سمجھے۔ تکبر کے مقابلے میں انکسار ایک خوبی ہے۔ انکسار یا عاجزی انسان کو چھوٹا بنانے یا لوگوں کی نظروں میں گرانے کے بجائے بڑا اور عظیم بناتی ہے۔ انکسار کا مطلب یہ ہے کہ آدمی بڑا ہونے کے باوجود خود کو چھوٹا سمجھے اور اپنی کسی بات یا اپنے کسی عمل سے دوسروں پر اپنی بڑائی ظاہر کرنے کی کوشش نہ کرے، بلکہ وہ دوسروں کو اپنے برابر یا اپنے سے بڑا سمجھے۔
 ”اللہ تعالیٰ ہر تکبر کرنے والے اور سرکش کے دل پر مہر لگا دیتا ہے۔“ (غافر، آیت ۳۵)
 سیرت کی کتابوں میں لکھا ہے کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے آپ کو تین چیزوں سے ہمیشہ بچائے رکھا۔ ایک جھگڑا، دوسرے تکبر اور تیسرے غیر ضروری اور فضول کام۔
 جو شخص تکبر کرتا ہے، وہ یہ نہیں سمجھتا کہ اس طرح وہ لوگوں کی نظروں میں اپنے آپ کو اونچا نہیں کر رہا ہے، بلکہ نیچا کر رہا ہے۔ سب سے اچھا انسان وہ ہے، جو دوسرے انسانوں کی عزت کرے، ان کو حق نہ سمجھے۔ ہر انسان عزت کے قابل ہے اور تمام انسان برابر ہیں۔ صرف وہ لوگ بڑے اور عزت کے قابل ہیں، جو نیک ہیں اور اخلاق والے ہیں۔
 (مرد نو نہال مارچ ۱۹۹۷ء سے لیا گیا)

ماہ نامہ مرد نو نہال اپریل ۲۰۱۳ء ص ۲۰

ایک اچھے دوست تو ہونا چاہیے
بہت بڑا انسان ہے
 سید عظیم محمد عظیمی

دوستو! تازہ دہرہ نو نہال پیش ہے۔ سب سے آخر میں جو تحریر لکھتا ہوں، اس کا عنوان ہوتا ہے پہلی بات۔ میری طرف سے اجازت ہے کہ آپ کا دل چاہے تو آپ بھی پہلی بات سب سے آخر میں پڑھیں، مگر اسے کم اپریل کی بات نہ سمجھنا۔ یہ ”اپریل فول“ اپنا نہیں ہے، فیروں کا ہے، تو ہم کیوں اس سے کھلیں۔ تو پہ تو پہ کبھی بے وقوف نہ بننا۔ دوسروں کو بے وقوف بنانے کی کوشش اصل میں اپنے آپ کو بے وقوف بنانا ہوتا ہے۔ سمجھ لو یہ بات۔
 علامہ اقبال ہمارے محسن تھے۔ عظیم شاعر تھے۔ مفکر تھے۔ سچے سیدھے انسان تھے۔ ایسے لوگ کم ہی پیدا ہوتے ہیں، لیکن مایوس نہیں ہونا چاہیے۔ اللہ نے چاہا تو ایسے، بلکہ زیادہ اچھے لوگ پیدا ہوں گے اور وہ میرے نو نہال دوستوں میں سے ہوں گے۔
 اچھا دوستو! ایک کام کی بات یہ ہے کہ ہمیں جو تحریر بھیجیں وہ کاغذ کے صرف ایک طرف لکھا کریں، کاغذ کے دونوں طرف نہ لکھیں۔ قلم سے لکھیں، پنسل سے نہ لکھیں۔ اپنی تحریر کے شروع میں اپنا نام صاف صاف لکھیں۔ نام کے ساتھ شہر یا جگہ کا نام بھی لکھیں۔ تحریر کے آخر میں پورا پتا بھی لکھیں۔ بعض دوست تحریر میں اپنے نام کے ساتھ جگہ کا نام نہیں لکھتے۔
 کچھ اور لکھوں؟ بس اتنا بہت ہے۔ خدا حافظ۔

☆
 ماہ نامہ مرد نو نہال اپریل ۲۰۱۳ء ص ۲۰

حمدِ باری تعالیٰ

محمد مشتاق حسین قادری

ہر بندہ کہہ رہا ہے سب سے بڑا خدا ہے
پھولوں کی بھی صدا ہے سب سے بڑا خدا ہے

سب سے بڑا خدا ہے

شس و قمر کو دیکھو شجر و حجر کو پرکھو
وہ الٰہی ثنا ہے سب سے بڑا خدا ہے

سب سے بڑا خدا ہے

ہر چیز نے اسی کے "گن" سے قرار پایا
قرآن نے کہا ہے سب سے بڑا خدا ہے

سب سے بڑا خدا ہے

مشتاق پہ کرم ہے ربِّ کریم کا تو
اس کی یہی ثنا ہے سب سے بڑا خدا ہے

سب سے بڑا خدا ہے

سے لکھنے کے قابل زندگی آموز باتیں



شہید حکیم محمد سعید

زندگی میں سب بیش و عشرت کی اہیت بڑھ
جانے تو فتح و نصرت دور ہو جاتی ہے۔
مرسلہ: اعجاز احمد، لاہور

بقراء

اپنی خامیوں کا احساس ہی انسان کی کام
یابی کی کنجی ہے۔ مرسلہ: دوست محمد، جعفر آباد

کنفیہ مشس

اگر آپ مستقبل کی پیش گوئی کرنا چاہتے ہیں
تو باضی کا مطالعہ کریں۔ مرسلہ: رویہ تازہ، کراچی

کارائل

آپ خود کو دیانت دار بنانے کے بعد یقین
کر لیں کہ دنیا میں ایک بے ایمان کی کمی ہو گئی ہے۔
مرسلہ: شائم عمران، نارنگھ کراچی

نیولین بوٹا پارٹ

جب عقل بڑھ جاتی ہے تو باتیں خود بخود کم
ہو جاتی ہیں۔ مرسلہ: سعید یگل محمد روشن، کراچی

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم

جب تم اپنے مسلمان بھائی سے ٹوٹو تو پہلے
اسے سلام کرو۔
مرسلہ: عریضہ نوید، کراچی

حضرت طاہرہ

قامت وہ سرمایہ ہے جو ابھی شتم نہیں ہوتا۔
مرسلہ: نوید احمد فرید، کراچی

حضرت عمر فاروق

لح امید سے نہیں، خدا پر اعتماد سے حاصل
ہوتی ہے۔
مرسلہ: نعلب قاقب، پنڈو ادون خان

امام غزالی

فصد شیخ انسانیت کو بچھا دیتا ہے۔
مرسلہ: قمر ناز و بلوی، کراچی

مولانا محمد علی جوہر

جس دل میں انسانی ہمدردی ہو، وہ کبھی تنہا
نہیں ہو سکتا۔
مرسلہ: سید باڈل علی ہاشمی، کورنگی

ماہ نامہ ہمدرد توں نہال اپریل ۲۰۱۳ء

آفتاب ہدایت

محمد عبد اللہ

کہتے ہیں کہ "کتاب انسان کی بہترین دوست ہوتی ہے۔" دنیا کے کونے کونے میں کتابیں لکھنے اور پڑھنے والے اب بھی بڑی تعداد میں موجود ہیں۔ کتاب لکھنے والے اپنی دلی کیفیات اور اپنے خیالات کو بڑی ہی خوب صورتی سے کتاب کی شکل میں پیش کرتے ہیں۔ آج بھی دنیا بھر کے لوگوں میں کتابیں پڑھنے کا شوق موجود ہے۔

ہر مصنف اپنی کتاب کو اپنے ہی رنگ میں ترتیب دیتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ آج کل ہر طرح کی کتاب پڑھنے کو ملتی ہے، لیکن یہاں جس کتاب کا ذکر کیا جا رہا ہے، وہ ان سب سے الگ ہے۔ اس کتاب میں زندگی کا ہر اہم پہلو موجود ہے۔ یہ کتاب ہر انسان کے لیے "ہدایت کا آفتاب" ہے اور کائنات کے آغاز سے قیامت تک کے لیے مشعلِ راہ ہے۔ جی ہاں، یہ اللہ کی کتاب ہے، جس کی ذات سب سے بلند ہے اور ہمیں اللہ کے اس کلام میں کوئی شک و شبہ نہیں ہے۔ اللہ تعالیٰ نے یہ کتاب یعنی قرآن مجید اپنے پیارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے ذریعے سے ہم تک پہنچائی۔

اب یہ ہمارا کام ہے کہ اس پر عمل کریں۔ اس کتاب میں زندگی کا ہر وہ پہلو موجود ہے، جسے انسان اپنی بھلائی کے لیے استعمال کر سکتا ہے۔ اس کتاب میں اللہ تعالیٰ نے ہر وہ بات جس پر اس کا بندہ اُلجھ سکتا ہو، کھل کر بیان کر دی ہے۔ جس طرح ایک بچے کے بگڑنے یا ستور نے میں والدین کی تربیت کا ہاتھ ہوتا ہے، اسی طرح اسے آخرت میں اصل کام یا بی حاصل کرنے کے لیے جس آفتاب ہدایت کا سہارا لینا پڑتا ہے وہ قرآن مجید

ہے۔ یہی وہ کتاب ہے، جس نے انسانیت کو جہالت کے اندھیرے سے نکالا، جس نے لوگوں کے دلوں میں اس حد تک پیار بڑھا دیا کہ وہ ایک دوسرے کو سکا بھائی سمجھنے لگے۔ یہی وہ کتاب ہے، جس نے لوگوں کے دلوں کو ایمان کی روشنی عطا کی۔ یہی وہ کتاب ہے، جس نے ہمیں سارے جہاں کا علم سکھایا اور یہی وہ پاک کتاب ہے، جس نے ہمیں اللہ کی واحد ذات کے موجود ہونے کا یقین دلایا۔ غرض ہر طرح کا علم اس پاک کتاب میں سمویا گیا ہے۔

افسوس اس بات کا ہے کہ ہم نے اس پر عمل کرنا چھوڑ دیا ہے اور اپنے لیے اس بات کو ہی فخر کا باعث سمجھا ہے کہ ہم اسے عربی میں پڑھ لیتے ہیں۔ کیا یہ ہمارے لیے کافی ہے؟ عربی پڑھنا بے شک بہت اچھی بات ہے، لیکن اگر پڑھی ہوئی بات کا مطلب ہماری سمجھ میں نہ آئے تو ہم کیسے اس پر عمل کریں گے، جس کا ہمیں حکم دیا گیا ہے۔ یہ کتاب ہمارے لیے اور ہماری آنے والی نسلوں کے لیے بھلائی کا سبق ہے اور اس کے مقاصد اور تعلیمات کو حاصل کر کے ہی ہم کامیاب ہو سکتے ہیں۔

آج اگر ہم مغربی دنیا میں جائیں تو ہر طرف ترقی ہی ترقی ہے۔ حال آں کہ وہاں کے رہنے والے بیشتر لوگ غیر مسلم ہیں، لیکن انھوں نے ایمان نہ رکھنے کے باوجود اسلام کے بہت سے اصولوں کو اپنایا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ آج وہ ہم سے کہیں آگے ہیں۔

بے شک ہم مسلمان ہیں، لیکن وہ کام جو ہمیں کرنا چاہیے تھے، وہ آج کافر کر رہے ہیں۔ اب بھی کوشش، محنت اور سچی لگن کے ساتھ ساتھ اگر سچا ایمان ہماری روحوں میں جذب ہو جائے تو ہم کیا کچھ نہیں کر سکتے۔ بس عمل کی ضرورت ہے۔

☆☆☆

ماہ نامہ ہمدرد ٹونہال اپریل ۲۰۱۳ء ص ۹

ماہ نامہ ہمدرد ٹونہال اپریل ۲۰۱۳ء ص ۸

جو شخص دوسروں کو سکھاتا ہے، وہ خود بھی سیکھتا ہے۔ تم کسی کو ایک لفظ سکھاؤ گے تو وہ لفظ خود بھی سیکھو گے۔ اگر تم اپنے علم کو پھینچاؤ گے تو یہ تم سے بھی چھپ جائے گا، بلکہ چھین جائے گا۔

علم گھٹتا ہے یا بڑھتا ہے۔ ایک حالت پر کبھی قائم نہیں رہتا۔ یہ سمجھنا غلط ہے کہ تم نے جو کچھ سیکھ لیا، وہ ہمیشہ کے لیے تمہارا ہو گیا۔ علم کہتا ہے کہ مجھ سے کام لو۔ اگر کام نہ لو گے تو میں روتھ جاؤں گا۔ اس دوست سے دوستی قائم رکھنے کے لیے تمہیں اس سے ملتے جلتے رہنا چاہیے۔ اگر کسی دوست سے ملنا ٹھیک بنا بند کر دو تو دوستی ٹھنڈی پڑ جاتی ہے۔ ملتے جلتے رہو تو دوستی میں گرمی باقی رہتی ہے، تازگی آتی رہتی ہے اور دوست ایک دوسرے کے کام آتے رہتے ہیں۔ علم بھی تمہارا دوست ہے۔ اس سے ملتے رہو گے تو اس میں تازگی اور توانائی آتی رہے گی۔ ملنا چھوڑ دو گے تو تم اس کو بھول جاؤ گے اور یہ تمہیں بھول جائے گا۔

علم ایک ایسا دوست ہے جو اپنے ذکر سے خوش ہوتا ہے۔ اس کا جتنا زیادہ ذکر کرو گے اتنا ہی خوش ہو کر تمہارے قریب آئے گا۔ تمہیں جتنا علم بھی آتا ہے، اس کو دوسروں تک پہنچاؤ۔ دوسروں تک پہنچانے کے لیے تم اس کا ذکر کرو گے، جو کچھ تمہیں آتا ہے، اس کو دہراؤ گے۔ زبانی دہراؤ یا لکھ کر دہراؤ، کسی طرح بھی دہراؤ۔ اس کی یاد تازہ ہوگی اور وہ تمہارے دماغ سے محو نہ ہوگا، تمہارے دل سے نہ نکلے گا۔

علم باو شاہ ہے

مسعود احمد برکاتی

دولت خرچ کرنے سے گھٹتی ہے۔ کیا کوئی ایسی دولت بھی ہے جو خرچ کرنے سے بڑھتی ہے؟ جی ہاں، دنیا میں ایک دولت ایسی بھی ہے جس کو خرچ کر دو تو وہ بڑھتی ہے۔ جتنا زیادہ خرچ کرو گے اتنی ہی بڑھے گی، اتنی ہی پھیلے گی۔ اس دولت کا نام کیا ہے؟ اس دولت کا نام علم ہے۔

علم کے خزانے میں سے جتنا خرچ کرو گے یہ خزانہ اتنا ہی بڑھے گا۔ خرچ کرنے کا مطلب ہے کوئی چیز دوسروں کو دینا، چاہے وہ قیمت لے کر دی جائے یا مفت دی جائے۔ جب ہم کوئی چیز دوسروں کو دے دیتے ہیں تو ہمارے پاس نہیں رہتی، لیکن علم ہی ایک ایسی چیز ہے، جو کسی کو دے دینے کے بعد بھی ہمارے پاس رہتی ہے، بلکہ وہ ہمارے پاس اور زیادہ محفوظ ہو جاتی ہے۔

علم ایک ایسا خزانہ ہے جس کو محفوظ کرنے کے لیے کسی تالے کنجی کی ضرورت نہیں۔ اس خزانے کی کنجی کسی کو بھی دے سکتے ہو، جو چاہے اس سے جتنی دولت لے لے، تمہارا خزانہ محفوظ رہے گا۔ یہ خزانہ کبھی خالی نہیں ہوتا۔ ہاں، اگر اسے خرچ نہ کرو گے تو یہ تمہارے ذہن کو پریشان کرے گا۔ جو لوگ اپنے علم کے خزانے کو قفل لگا کر رکھتے ہیں، ان کو نہیں معلوم کہ وہ اپنا خزانہ خالی کر رہے ہیں۔ علم کے خزانے کو بند کر دو تو اس میں دیمک لگنے لگتی ہے اور وہ تمہارے بھی کام کا نہیں رہتا۔

اپنا شاعر ہے اقبال

نئی دہلی

اپنا شاعر ہے اقبال
جس کے زریں ہیں اقوال

آزادی کی شمع جلائی
قوم کو جس نے راہ دکھائی
قوم کی قسمت جس نے جگائی

اپنا شاعر ہے اقبال
جس کے زریں ہیں اقوال

نغمے تم اقبال کے ، بچو!
کاغذ پر تم ، خوشخط لکھو
مل کر جگاؤ ، مل کر بولو

اپنا شاعر ہے اقبال
جس کے زریں ہیں اقوال

کتنے بیٹھے اُس کے بول
کتنے سچے اُس کے قول
جس کے نغمے ہیں انمول

اپنا شاعر ہے اقبال
جس کے زریں ہیں اقوال

قوم و وطن کا ہے مقدور
جو ہے اس دھرتی کا ثور
ساری دنیا میں مشہور

اپنا شاعر ہے اقبال
جس کے زریں ہیں اقوال

علم سے تعلق برقرار رکھو تو اس سے محبت ہوتی ہے۔ وہ بھی تم سے مانوس ہو جاتا ہے اور تمہیں نئی نئی چیزیں لاکر دیتا ہے۔ تمہارے لیے آسمان سے آسمان تر ہوتا جاتا ہے۔ تمہیں اس کی صحبت میں مزہ آنے لگتا ہے اور وہ نئی نئی باتیں تمہیں بتانے لگتا ہے۔ تمہاری عزت میں اضافہ کرتا ہے۔ شرط یہی ہے کہ علم سے تعلق نہ توڑو۔ اس سے کبھی منہ نہ موڑو۔ ایک بات ہمیشہ یاد رکھو۔ علم بادشاہ ہے، اس لیے وہ کسی دوسرے کی بادشاہی قبول نہیں کرتا۔ اگر تمہیں اس تک پہنچنا ہے تو عام راستے سے ہی جانا پڑے گا۔ کوئی خاص راستہ تمہیں علم تک نہیں لے جائے گا۔ علم تک پہنچنے کے لیے کوئی شاہی راستہ نہیں ہے۔ ہاں عام راستے پر چل کر، جو محنت اور لگن کا راستہ ہے، جب تم علم تک پہنچ جاؤ گے تو پھر تم خود شاہوں سے بے نیاز ہو جاؤ گے۔

علم شاہوں اور شہزادوں کو دوست نہیں رکھتا، لیکن اپنے دوستوں کو شاہ اور

شاہ زادہ بنا دیتا ہے۔

معلوماتی باتیں

- ☆ قائد اعظم محمد علی جناح پاکستان کے بانی عام تاجر کے فرزند تھے۔
 - ☆ مشہور ایرانی بادشاہ نادر شاہ ایک گڈریے کے بیٹے تھے۔
 - ☆ امریکا کے صدر ابراہم لنکن غریب کسان کے بیٹے تھے۔
 - ☆ ایک عظیم فلسفی، سقراط معمار کا بیٹا تھا۔
 - ☆ دنیا کا سب سے بڑا موجد ایڈیسن ایک اخبار فروش تھا۔
 - ☆ امریکا دریافت کرنے والا کولمبس ایک چرواہے کا بیٹا تھا۔
- مرسلہ : عائشہ محمد طاہر قریشی، نواب شاہ

دینی اور سبق آموز کتابیں

رسول اللہ ﷺ سے بڑے انسان

اس کتاب میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی پاک زندگی اور آپ کی عالم گیر تعلیمات کو مختصر، لیکن سہل اور سادہ انداز میں بیان کیا گیا ہے۔ نونہالوں، نوجوانوں اور عام پڑھنے لکھنے والوں کے لیے بھی شہید حکیم محمد سعید کی ایک سبق آموز کتاب، جو طالب علموں کے لیے ایک عمدہ تحفہ ہے۔

خوب صورت ٹائٹل - نیا ایڈیشن

صفحات ۲۸ — قیمت : ۲۵ روپے

امت کی مائیں

اس کتاب میں حضور اکرم کی قابل احترام بیویوں کے حالات زندگی بیان کیے گئے ہیں جو ہمارے لیے قابل تقلید نمونہ ہیں اور مسلمان بچیوں اور خواتین کے لیے خاص طور پر مفید اور دل چسپ ہیں۔ حسین حسنی کی بچوں اور بڑوں سب کے لیے یکساں مشعل راہ کتاب

صفحات : ۴۰ — قیمت : ۲۰ روپے

رسول اللہ کی صاحبزادیاں

سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی صاحبزادیوں کے مختصر حالات زندگی، جن کا ہر عمل ہمارے لیے مشعل راہ ہے۔ مولانا فضل القدیر ندوی کی ایک مفید اور سبق آموز کتاب۔

صفحات : ۴۰ — قیمت : ۲۰ روپے

۷۷ ہمدرد فاؤنڈیشن پاکستان، ہمدرد سینٹر، ناظم آباد نمبر ۳، کراچی۔ ۷۳۶۰۰

آسٹریلیا سائیکل

عبدالرزاق تاجور

صبح کے ہاتھ سے فارغ ہو کر دادا جان اپنے کمرے میں بیٹھے اخبار پڑھ رہے تھے کہ ان کا پوتا حمزہ آیا اور ان کے قدموں میں بیٹھ گیا۔ دادا جان نے حیرت سے اسے دیکھا، لیکن خاموش رہے۔ سمجھ گئے کہ کوئی خاص بات ہے جو حضرت صبح صبح یوں منہ لٹکائے تشریف لائے ہیں، ورنہ ان کے پاس اتنا وقت ہی کہاں ہوتا تھا کہ دادا جان کے پاس آ کر بیٹھتے۔

”ووہ..... دادا جان..... مم..... میں۔“ حمزہ کے لہجے سے گھبراہٹ ظاہر ہو رہی تھی،

جیسے کچھ کہنا چاہ رہا ہو، لیکن مناسب الفاظ نہ مل رہے ہوں یا سمجھ میں نہ آ رہا ہو کہ بات کی ابتدا کیسے کرے۔

”کہتے رہے، ہم سن رہے ہیں۔“ دادا جان کا چہرہ ابھی تک اخبار کے پیچھے تھا۔

”مم..... میں..... سائیکل آپ کو واپس کرنے آیا ہوں۔“

دادا جان نے اخبار تہ کر کے سینئر ٹیبل پر رکھا اور پھر آنکھوں کو ملتے ہوئے حیرت

سے پوچھا: ”کیوں بھئی خیریت؟ کیا اب آپ کو موٹر سائیکل چاہیے۔“

”نہیں دادا جان! اب مجھے کچھ نہیں چاہیے۔ بس یہ منحوس سائیکل آپ واپس

لے لیجیے۔ آئندہ میں اسے ہاتھ لگانا بھی پسند نہیں کروں گا۔“

”آخر بات کیا ہوئی کہ آپ یوں اپنی نئی سائیکل سے بیزار ہو گئے ہیں۔ ابھی دس

بارہ دن پہلے تو آپ نے اسی سائیکل کے لیے گھر میں طوفان کھڑا کر دیا تھا۔“



گرتے ہی ایسا وادیا شروع کر دیا کہ میں گھبرا گیا۔ پہلا خیال ذہن میں یہی آیا کہ مجھے فوراً یہاں سے بھاگ جانا چاہیے، ورنہ اگر لوگ جمع ہو گئے تو بڑی طرح پٹائی ہوگی۔ بس اپنے زخموں کی پروا نہ کرتے ہوئے میں نے سائیکل اٹھائی اور تیزی سے روانہ ہو گیا۔ پیچھے سے بڑے میاں کے چیخنے چلانے کی آوازیں آرہی تھیں۔ اپنے دوست کے گھر کے قریب پہنچ کر میں نے جامع مسجد کے وضو خانے میں اپنا حلیہ درست کیا۔ دونوں گھنٹیاں بڑی طرح پھسل چکی تھیں میں نے فوراً قریبی میڈیکل اسٹور سے زخم کے لیے پٹیاں خریدیں اور زخموں پر چپکا دیں۔ یہ دیکھیے۔ اتنا کہہ کر حمزہ نے دونوں آستینیں اٹھا کر گھنٹیاں دکھلائیں جن پر متعدد پٹیاں چسکی ہوئی تھیں، لیکن خراش کا کوئی نشان نہیں تھا۔

”پھر آگے کیا ہوا“ دادا جان نے لقمہ دیا۔ ایسا لگا کہ جیسے انھیں کہانی میں بڑا حمزہ

”یہ سائیکل آئیپ زدہ ہے دادا جان! جب سے آپ نے یہ خرید کر دی ہے، میں مسلسل اس آئیپ کی شرارتوں کا شکار ہو رہا ہوں۔ تنگ آ گیا ہوں اس منحوس سائیکل سے۔“

دادا جان نے مصنوعی کھانسی کی آڑ میں بڑی مشکل سے اپنی لمبی روکی اور بولے:

”واہ! کیا حیرت ناک بات ہے۔ ذرا تفصیل سے کچھ بتائیے کہ آپ اس نتیجے پر کیسے پہنچے۔ اتنی عمر ہونے کو آئی، لیکن آج تک نہیں سنا کہ کوئی آئیپ کسی سائیکل پر سوار ہو گیا ہو۔“

حمزہ نے کہا: ”پچھلے دس بارہ دنوں میں مجھ پر جو کچھ بیت چکی ہے اسے چھوڑ کر آپ کوکل کی بات بتاتا ہوں۔“

دادا جان نے ٹھنڈی سانس لی: ”سنائیے صاحب! اہم نہایت غور سے سنیں گے۔“

”میں اپنے دوست کے گھر جا رہا تھا۔ ابھی گھر سے دو فرلانگ دور تھا کہ مجھے ایسا لگا کہ جیسے سائیکل پر میرے پیچھے کوئی بیٹھا ہے۔ میں نے مڑ کر دیکھا تو میری روح فنا ہو گئی۔ میرے پیچھے سچا سچ ایک آدمی بیٹھا ہوا تھا، لیکن اس کا سر کالے رنگ کے بکرے کا تھا، جو اپنی زبان سے میرا دایاں کان پکڑنے کی کوشش کر رہا تھا۔“

”سر کالے رنگ کے بکرے کا تھا؟“ دادا جان حیرت سے اُچھل پڑے اور پھر مصنوعی کھانسی کھانسنے لگے۔ ”یعنی سچ سچ کالے رنگ کے بکرے کا؟ مگر میاں! آپ کی سائیکل میں تو کیریر لگا ہوا نہیں ہے، پھر وہ آدمی نما بکرا آپ کے پیچھے بیٹھا کیسے ہوگا؟“

”پتا نہیں دادا جان! میں اس بارے میں کیا کہہ سکتا ہوں۔“ حمزہ نے بیزاری سے کہا: ”بس یہ منظر دیکھتے ہی میری چیخ نکل گئی اور میں نے سائیکل فٹ پاتھ پر چڑھادی، جس کی وجہ سے ایک بڑے میاں کو ٹکراتا ہوا دور تک لٹوھکتا چلا گیا۔ بڑے میاں نے



خود لے کر آیا تھا اور دیوار کے سہارے کھڑی کر کے فوراً ہارٹل گیا تھا کہ ایک دوست سے مل کر تھوڑی دیر میں آتا ہوں۔ امی کو اس بات پر حیرت تھی کہ میں یہ بے شکا سوال کیوں پوچھ رہا ہوں۔“

”بات بڑی پراسرار ہوتی جا رہی ہے میاں حمزہ!“ دادا جان کے لہجے سے دبا دبا جوش ظاہر ہو رہا تھا: ”یعنی کہ ایک حمزہ صاحب جو بس میں بیٹھے اپنے گھر کی طرف رواں دواں تھے اور ان کا ایک ہم شکل اسی وقت گھر میں داخل ہو کر سائیکل کو دیوار کے ساتھ کھڑی کر رہا تھا اور کمال دیکھیے کہ آپ کی امی کو ذرا بھی احساس نہیں ہوا کہ یہ اصل حمزہ نہیں اس کا ہم شکل ہے۔ واہ وا! بالکل غلط ہو شرابا کا مزہ آ گیا۔ خیر صاحب! ہم کوئی کامل تو ہیں نہیں کہ سائیکل کے آسیب کو بھگا دیں۔ اب آپ ایسا کریں کہ سائیکل اسٹور

ماہ نامہ ہمدرد نوںہال اپریل ۲۰۱۳ء ص ۱۹

”اس کے بعد میں سال گرو کی تقریب میں شریک ہوا اور کہانی کر پڑھنے کا توہنہ پام کہ میری سائیکل ٹائب ہو چکی ہے۔“

”ٹائب ہو چکی ہے، یعنی پھرنی ہو چکی ہے۔“ دادا جان ایک بار پھر حیرت سے اچھل پڑے ”یعنی آپ کی نئی سائیکل پر کسی پورے ہاتھ صاف کر دیا“ حیرت ہے میاں حمزہ! سخت حیرت ہے۔ آخر اس ہتھیار آسیب نے پورے پورے کیوں نہیں، دوپا ہتا تو اسے اٹھا کر بیچ سکتا تھا یا آدمی فراہم کر کے اسے ڈرا کر بھانگنے پر مجبور کر سکتا تھا، خیر جو ہوا سو ہوا، اب آپ یہ بتائیے کہ جب سائیکل پوری ہو چکی ہے تو ہمیں واپس کیا کرنے آئے ہیں؟“

حمزہ نے بے بس نگاہوں سے دادا جان کو دیکھا: ”جب ڈیڑھ دو گھنٹے تک ادھر ادھر بھاگ دوڑ کرنے کے باوجود سائیکل کا کچھ پتا نہ چلا تو میں مایوس ہو کر بس میں بیٹھ کر گھر واپس آ گیا۔ دیکھا تو سائیکل گھر کے اندر پارڈنڈری وال کے ساتھ کھڑی ہے۔“

دادا جان نے ایک بار پھر حیرت کا اظہار کیا: ”کک... کیا کہا آپ جب گھر پہنچے تو سائیکل آپ کو گھر کے اندر کھڑی مل گئی۔ واہ! کیا پراسرار کہانی ہے۔ اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ سائیکل چور کو کیا پتا کہ آپ کا گھر کہاں ہے اور پھر جب سائیکل چورا کر اطمینان سے فرار ہو چکا تھا تو پھر اسے واپس کرنے کی بات کچھ بے ٹکی سے لگتی ہے۔ لگتا ہے یہ اسی آسیب کا کام ہے۔ اسی نے کسی نے کسی طرح چور کو مجبور کیا ہوگا کہ سائیکل واپس کر دے۔ کیا آپ نے گھر میں کسی سے پوچھا کہ سائیکل لے کر کون آیا تھا؟“

”جی ہاں پوچھا تھا۔“ حمزہ نے مریل سی آواز میں کہا: ”امی نے بتایا کہ میں

ماہ نامہ ہمدرد نوںہال اپریل ۲۰۱۳ء ص ۱۸

میں تیزی کر دی اور کچھ دنوں کے لیے بھول جائیں۔ وہ آسپتھائی سے آگیا کر خود ہی
بھاگ جائے گا۔ نہ بھاگا تو پھر سوچیں گے کہ کیا کرنا چاہیے۔“

حزہ دل گرفتہ انداز میں کمرے سے باہر جانے لگا تو دادا جان نے روک لیا: ”ڈاڑا
خیر جائیے اور ہمیں اپنی دونوں گھنٹیاں دکھائیے، تاکہ دو اٹھانے سے آپ کے لیے کوئی
مرہم منگوا سکیں۔“

حزہ نے آستینیں الٹ کر دادا جان کے سامنے کر دیں۔ انھوں نے آہستہ آہستہ
کہنیوں پر چھکی ساری پٹیاں اتار دیں۔ دونوں گھنٹیاں بالکل بے داغ تھیں۔ کہیں پر کوئی
ہلکی سی خراش بھی نہیں تھی۔ دادا جان نے فکر مند انداز میں حزہ کو دیکھا اور پھر اخبار پڑھنے
لگے۔ حزہ ہکا بکا ہو کر دادا جان کے کمرے سے باہر نکل گیا۔

دوسرے ہی لمحے دادا جان نے اخبار ایک طرف رکھا اور جیب سے موبائل فون نکال کر
اپنے پرانے دوست ماہر نفسیات ڈاکٹر متین کا نمبر ملایا: ”متین بھائی! میں نے اپنے پوتے کے
بارے میں تمہیں بتایا تھا، اب اس کا مرض جس کو شاید وہم کہہ سکتے ہیں، کافی حد تک بڑھ چکا
ہے۔ شام کو میں اسے لے کر تمہارے پاس آؤں گا۔ فوراً علاج شروع کر دو۔“ ☆

ای۔ میل کے ذریعے سے

ای۔ میل کے ذریعے سے خط وغیرہ بھیجنے والے اپنی تحریر اردو (ان سبجسٹیکٹس) میں ٹائپ کر کے بھیجا
کریں اور ساتھ ہی ڈاک کا مکمل پتہ اور ٹیلی فون نمبر بھی ضرور لکھیں، تاکہ جواب دینے اور رابطہ کرنے میں آسانی
ہو۔ اس کے بغیر ہمارے لیے جواب ممکن نہ ہوگا۔ hfp@hamdardfoundation.org

ماہ نامہ ہمدرد نوںہال اپریل ۲۰۱۳ء صوبی

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیش کش

(WWW.PAKSOCIETY.COM)

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے آپ کیلئے پیش کیا۔

ہم خاص کیوں ہیں؟؟؟؟

یہ واحد ویب سائٹ ہے جہاں سے تمام ماہنامہ ڈائجسٹ، ناول، عمران میریز، شاعری کی کتابیں، بچوں کی کہانیاں، اور اسلامی کتابیں
ڈائریکٹ ڈاؤن لوڈ کرنے کے ساتھ ساتھ آن لائن پڑھ بھی سکتے ہیں۔

 fb.com/paksociety

 twitter.com/paksociety1

ہائی کوالٹی پی ڈی ایف

اگر آپ کو ویب سائٹ پسند آئی ہے تو پوسٹ کے آخر میں اپنا تبصرہ ضرور دیں۔

اپنا تبصرہ صرف پوسٹ تک محدود رکھیں۔ درخواست کے لئے رابطہ کا صفحہ استعمال کریں۔

اپنے دوست احباب کو بھی پاک سوسائٹی کے بارے میں بتائیں۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی انتظامیہ سے مالی تعاون کیجئے۔ تاکہ یہ منفرد ویب

سائٹ آپ کیلئے جاری رکھی جاسکیں۔

پاکستانیوں کے ویب سائٹ

WWW.Paksociety.Com



Library For Pakistan

مسکراتی لکیریں



”پانی! یہ گلاس تو اوپر سے بند ہے اور نیچے اس کا پیرا ابھی ٹسک ہے۔ پانی کیسے بیوں گا؟“

ماہ نامہ ہمدرد تو نہال اپریل ۲۰۱۳ میری ۲۳

ضیاء الحسن ضیا

بھائی چارہ

بیاد سے بچا یہ بات میری سنو
 بھائی چارے کا درس دو سب کو
 ختم نفرت جہاں سے ہو جائے
 پیار کے گیت ہر کوئی گائے
 خود سے کم تر کسی کو مت سمجھو
 بات یہ ناپسند ہے رب کو
 رنگ اور نسل ، ذات اور زبان
 ہو تعصب تو اس میں ہے نقصان
 بھی دینے ہمیں سکھایا ہے
 اختلافات کو مٹایا ہے
 کالے گورے کا فرق مٹ جائے
 آدمی ، آدمی ہی کہلائے
 جو محبت سے پیش آتا ہے
 سب دلوں میں وہ گھر بناتا ہے
 سب مسلمان بھائی بھائی ہیں
 اور اسلام کے فدائی ہیں

اسوۃ مصطفیٰ کو اپناؤ
 علم کی روشنی کو پھیلاؤ

ماہ نامہ ہمدرد نونہال اپریل ۲۰۱۳ء صوبہ

۲۵

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیش کش

(WWW.PAKSOCIETY.COM)

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے آپ کیلئے پیش کیا۔

ہم خاص کیوں ہیں؟؟؟؟

یہ واحد ویب سائٹ ہے جہاں سے تمام ماہنامہ ڈائجسٹ، ناول، عمران سیریز، شاعری کی کتابیں، بچوں کی کہانیاں، اور اسلامی کتابیں ڈائریک ڈاؤن لوڈ کرنے کے ساتھ ساتھ آن لائن پڑھ بھی سکتے ہیں۔



fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

ہائی کوالٹی پی ڈی ایف

اگر آپ کو ویب سائٹ پسند آئی ہے تو پوسٹ کے آخر میں اپنا تبصرہ ضرور دیں۔

اپنا تبصرہ صرف پوسٹ تک محدود رکھیں۔ درخواست کے لئے رابطہ کا صفحہ استعمال کریں۔

اپنے دوست احباب کو بھی پاک سوسائٹی کے بارے میں بتائیں۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی انتظامیہ سے مالی تعاون کیجئے۔ تاکہ یہ منفرد ویب

سائٹ آپ کیلئے جاری رکھی جاسکیں۔

پاکستانیوں کے ویب سائٹ

WWW.Paksociety.Com



Library For Pakistan

بدشگونیاں

نوشاد عادل

الارم کی تیز آواز کمرے میں گونجی تو سوتے ہوئے واحد بھائی نے ہی طرح بولکھا کر
بستر سے اٹھ گئے اور گرتے گرتے بیچے۔ پھر انھوں نے موبائل کا الارم بند کیا اور ساتھ ہی
اسے گھور کر غصے سے بولے: "بڑی منحوس آواز ہے اس کی۔"

وہ انگڑائی لے کر اٹھے اور آئینے کے سامنے جا کر اپنی شکل دیکھنے لگے۔ نظر پڑتے ہی
ڈر گئے۔ وہ سمجھے کہ کوئی بھوت اُن کے سامنے آ گیا ہے، مگر پھر غور کرنے پر خود کو پہچان لیا۔
وہ بڑبڑائے: "پہرے پر اتنی پھنکار کہاں سے آئی۔"

پھر انھوں نے اپنے پھنکار پھرے پھرے پر ہاتھ پھیرا اور آفس جانے کے خیال سے
تیاریوں میں لگ گئے۔ پہلے انھوں نے کپڑے نکالے، پھر منہ ہاتھ دھونے کے لیے
حسل خانے میں گھس گئے۔ منہ پر صابن لگانے کے بعد جب ٹل کھولا تو پانی کے بجائے ہوا نکلی۔
واحد بھائی چلائے: "ارے پانی ختم ہو گیا ہے۔"

ان کی بیگم نے جواب میں دہاڑ کر کہا: "تو میں کیا کروں..... جا کر لوٹے سے منہ دھولو۔"
واحد بھائی کی آنکھوں میں صابن کی وجہ سے مریچیں لگ رہی تھیں وہ ایسے ہی باہر
آئے اور تولیے سے منہ صاف کر لیا۔ پھر پانی کے چھینٹے منہ پر مار کر ناشتے کے لیے آ بیٹھے۔
اتنے میں ان کی بیگم صاحبہ آئیں اور انھیں گھورتی ہوئی بولیں: "یہ ادھر نوابوں کی
راج کیوں بیٹھے ہو، آلتی پالتی مار کے؟"

"تو کیا گلی میں بیٹھوں؟" واحد بھائی کی جان ہی جل گئی: "آفس نہ جاؤں؟"

ماہ نامہ ہمدرد نوں نہال اپریل ۲۰۱۴ء ص ۲۶

"جاؤ..... آفس جانے کے لیے کس نے منع کیا ہے۔" بیگم صاحبہ نے ہاتھ نچاتے ہوئے کہا۔

"ناشتا تو دو۔" واحد بھائی نے احتجاجی انداز میں مطالبہ کیا۔

"آٹا، چینی، چائے کی پتی اور دو دوہ ختم ہو گیا ہے۔ خالی ایک گلاس پانی ہی پی کر

شکر ادا کرو اور آفس کی طرف روانہ ہو جاؤ۔" بیگم صاحبہ نے اطلاع دی۔

واحد بھائی اچھل پڑے: "کیا مطلب؟"

بیگم صاحبہ نے انھیں گھورا: "میں نے فارسی زبان میں کچھ کہا ہے کیا؟"

واحد بھائی ہکا کر بولے: "مگر اتنی جلدی کیسے ختم ہو گیا سارا سامان؟"

"اپنے بچوں کو نہیں دیکھا کھاتے ہوئے.....؟" بیگم صاحبہ نے منہ بنایا۔

واحد بھائی اپنے نصیب اور بچوں کو کوستے ہوئے اٹھ کھڑے ہوئے۔ گھر سے

نکل کر بس اسٹاپ کی طرف جاتے ہوئے گلی کے کونے سے مڑے تو کوئی تیزی سے اُن سے

آ نکرایا۔ واحد بھائی اور نکرانے والا زمین پر جا گرے۔

واحد بھائی اُٹھتے ہوئے چلائے: "اندھے..... نظر نہیں آتا کیا؟"

وہ اُن کے پڑوسی کا لڑکا تھا، جو وہی لے کر آ رہا تھا۔ نگر لگنے کی وجہ سے سارا دہی

کنورے سمیت زمین پر گر گیا تھا۔

لڑکا روتے ہوئے بولا: "ہائے میرا دہی گر گیا..... اب اماں بہت ماریں گی۔"

"اندھے! تو ہے ہی اسی قابل..... میں تو کہتا ہوں تجھے کپڑا دھونے والے

ڈنڈے سے کوشنا چاہیے پا جائے کی طرح۔" یہاں سے فارغ ہو کر واحد بھائی اسٹاپ کی

طرف تیزی سے روانہ ہو گئے۔ افراتفری کے عالم میں بس میں سوار ہوئے تو غلطی سے ایک

.....

ماہ نامہ ہمدرد نوں نہال اپریل ۲۰۱۴ء ص ۲۷

کے نرے میں ہیں۔ اب مسئلہ یہ تھا کہ آفس کیسے جائیں۔ بیب میں ایک رپے کا سکہ بھی نہ تھا۔ آفس یہاں سے بہت دور تھا۔ بیول جاتے تو شام تک ہی پہنچے۔ پھر انہوں نے سوچا کہ کسی سے لٹ لے لی جائے۔ وہ سڑک کے کنارے آ کر کھڑے ہو گئے۔

کئی گاڑیوں اور موٹر سائیکلوں کو انہوں نے انگوٹھا دکھایا، مگر کوئی نہیں رکا۔ ایک موٹر سائیکل والے نے انگوٹھے کے جواب میں ان پر لعنت بھیجی۔ ایک کار والے نے سلام سمجھ کر اس کا جواب دیا۔

واحد بھائی پر جھنجلاہٹ سوار ہونے لگی، لیکن انہوں نے ہمت نہیں ہاری۔ آخر ایک موٹر سائیکل پھٹ پھٹ کرتی ہوئی ان کے قریب آ کر رکی۔ اس پر ایک بزرگ سوار تھے۔ واحد بھائی جلدی سے ان کے پیچھے بیٹھ گئے اور بڑے پیار سے بولے: "شکر یہ بزرگوار!" بزرگ نے گردن موڑ کر انہیں دیکھا: "کس بات کا شکر یہ؟ اور یہ تم بغیر پوچھے کیوں بیٹھ گئے؟"

"آپ نے میرے لیے ہی موٹر سائیکل روکی ہے نا؟"

"کیوں؟ تم ملک کے صدر ہو..... گورنر ہو یہاں کے..... اُتر و شرافت سے..... وہ تو گاڑی خود ہی بند ہو گئی ہے۔"

واحد بھائی گڑ گڑاتے ہوئے بولے: "بزرگوار! میری جیب کٹ گئی ہے..... آفس جانے کے لیے پیسے نہیں ہیں۔ مہربانی فرما کر مجھے آگے چھوڑ دیں۔"

"اچھا! بزرگ کا لہجہ نرم پڑ گیا: "ٹھیک ہے..... مگر اب موٹر سائیکل رکھنے سے اشارت ہوگی۔ دھکا لگاؤ، اتر کر۔"

بڑے میاں کے پی پر جا چڑھے۔ بڑے میاں بیٹھنے کی طرح ہاڑے۔ واحد بھائی بھی پھر اطمینان سے ان کے پی پر کھڑے رہے اور بڑے میاں سے رحم دلانہ لہجے میں پوچھا: "خیریت تو ہے چاچا ایٹ میں گزرتی تو نہیں ہو رہی ہے، کیا کھایا تھا؟"

بڑے میاں چمکتے ہوئے بولے: "کم بخت! میرا پی۔"

واحد بھائی نے ان کے کندھے پر ہاتھ رکھا: "اوہ تو پی میں تکلیف ہو رہی ہے۔" یہ کہتے ہوئے واحد بھائی نے پورے جسم کا بوجھ بڑے میاں کے پی پر ڈال دیا۔ ان کے منہ سے خوف ناک صیخ لگی۔ برابر کھڑے مسافر نے واحد بھائی کو دھکا دے کر بڑے میاں کے پی پر سے ہٹایا: "کیا کر رہے ہو بھائی صاحب! بڑے میاں کو مارو گے کیا؟ ان کے پی پر سے ہٹو۔"

واحد بھائی نے بوکھلا کر دیکھا اور جلدی سے اپنا پی ہٹا لیا: "اوہ، معاف کرنا چاہتا ہوں انسان تو غلطی کا پتلا ہے۔"

بڑے میاں نے ہلپلا کر کہا: "غلطی کے پتے! میرا پی پتلا کر دیا تم نے۔"

ایا تک بس ایک جھٹکے سے رکی اور واحد بھائی بڑے میاں کی گود میں جا گرے۔ اگر درمیان میں ایک سوائے انسان کی تو بند نہ ہوتی تو بڑے میاں اور واحد بھائی ڈرائیور کے پاس کھینچ جاتے۔ بڑے میاں نے توند کا شکر یہ ادا کیا۔

اس دھکم پل میں بدحواس ہو کر واحد بھائی غلطی سے اپنے اسٹاپ سے بہت پہلے ہی اتر گئے۔ پھر انہوں نے بیب میں ہاتھ ڈالا تو یہ انکشاف ہوا کہ بیب میں رکھے پیسے غائب تھے۔ شاید کسی بیب کترے نے ہاتھ کی صفائی دکھا دی تھی۔ وہ اس وقت کو کوٹنے لگے۔ سب سے پہلے انہوں نے آئینے میں اپنی غیبت شکل دیکھی تھی، جس کی وجہ سے مسلسل نحوستوں

دور جاتے ہوئے بزرگ نے موٹر سائیکل روکے بغیر ہاتھ ہلا ہلا کر خدا حافظ کا اشارہ کیا۔ واحد بھائی کو خود پر بہت غصہ آ رہا تھا۔ ایک بڑے میاں انھیں آسانی کے ساتھ بے وقوف بنا کر چلے گئے تھے۔ وہاں دور دور تک کوئی گاڑی نظر نہیں آ رہی تھی۔ بڑے میاں نے انھیں ایسی جگہ لاکر چھوڑا تھا، جہاں مدد کے لیے کوئی نہ تھا۔ انھوں نے دوبارہ پیدل چلنا شروع کر دیا۔ تھوڑی دیر گزری کہ انھیں پیچھے سے کسی گاڑی کی آواز سنائی دی۔ انھوں نے گردن گھما کر دیکھا، ایک موٹر سائیکل تیزی سے اُن کی جانب دوڑی آ رہی تھی۔ انھوں نے فوراً الفٹ کا اشارہ کر دیا۔ موٹر سائیکل ان کے قریب سے گزری اور آگے جا کر ایک بڑے پتھر سے ٹکرا کر گر پڑی۔ موٹر سائیکل سوار بھی بُری طرح زمین پر گر ا تھا۔ واحد بھائی گھبرا کر اُس کی جانب لپکے۔

”گلی تو نہیں.....“ واحد بھائی نے موٹر سائیکل والے کو سہارا دے کر اٹھایا پھر چونک گئے: ”ارے..... تمہیں تو کچھ نہیں ہوا..... اور اوپر سے مسکر رہے ہو۔“

موٹر سائیکل والا مسکرا کر بولا: ”میں تو گرتا پڑتا رہتا ہوں۔ یہ میں صبح سے اب تک آٹھویں بار گرا ہوں۔ ویسے میں نے آپ کو پہچان لیا ہے۔“

”اچھا..... تو بتاؤ..... میں کون ہوں؟“ واحد بھائی نے پوچھا۔

”آپ ایک شریف آدمی ہیں۔“ وہ ہنس کر بولا۔

”بھائی! مجھے آفس جانا ہے بہت دیر ہو گئی ہے۔ میری جیب کٹ گئی ہے۔ مجھے آفس تک چھوڑ دو..... مہربانی ہوگی۔“

”وہ تو میں قبر تک بھی چھوڑ سکتا ہوں..... بیٹھ جائیں۔“ آدمی نے گری ہوئی موٹر سائیکل اٹھائی۔ واحد بھائی اُچھل کر پیچھے بیٹھ گئے۔ پھر موٹر سائیکل پوری رفتار سے آگے بڑھنے لگی۔ واحد بھائی کا خون خشک ہو گیا۔

”بھائی! تم گاڑی آہستہ نہیں چلا سکتے؟“ واحد بھائی نے اس کے کان میں کہا

”ہاں ہاں کیوں نہیں۔“ واحد بھائی خوش ہو گئے اور جلدی سے اتر گئے۔ پھر انھوں نے موٹر سائیکل کو دھکا لگا لگا شروع کر دیا۔ ہر تھوڑی دور جانے کے بعد موٹر سائیکل جھٹکا لیتی، مگر اشارت نہیں ہو رہی تھی۔ واحد بھائی دھکا لگا لگا کر پاگل ہو چکے تھے۔ اُدھر بزرگ مسلسل انھیں پیار بھرے انداز میں لٹا رہے تھے: ”میاں! دم نہیں ہے کیا؟ ذرا جان لگاؤ۔ زور سے دھکا دو..... لفت لینا ہے کہ نہیں..... چلو، شاہاں!“

اور واحد بھائی نئے سرے سے پورا زور لگا کر موٹر سائیکل اشارت کروانے کی کوشش کرنے لگے۔ بزرگ کی زبان مسلسل چل رہی تھی: ”بہت ہی ہڈ حرام ہو..... ایک ذرا سی موٹر سائیکل کو دھکا نہیں لگا سکتے۔ کھاتے پیتے نہیں ہو کیا..... دیکھنے میں تو پورے ساڈ کے ساڈ لگتے ہو۔“

واحد بھائی ہانپتے ہوئے بولے: ”یہ آپ مجھ سے دھکا لگوار ہے ہیں یا میری بے عزتی کر رہے ہیں؟“

”بے عزتی نہیں..... حوصلہ افزائی کر رہا ہوں۔“

”آپ سے بھی تو اتنی دیر سے یہ اشارت نہیں ہو رہی ہے، میں بھی تھوڑی سی حوصلہ افزائی کروں آپ کی؟“ واحد بھائی کا دماغ سلگ اُٹھا تھا۔

اسی وقت ایک زوردار جھٹکا لے کر موٹر سائیکل اشارت ہو گئی۔ جھٹکے کی وجہ سے واحد بھائی لڑکھڑا گئے اور موٹر سائیکل کا اسٹینڈ ہاتھ سے چھوٹ گیا۔ اگلے ہی لمحے بزرگ نے موٹر سائیکل پوری رفتار سے دوڑا دی۔ واحد بھائی چیختے چلاتے رہ گئے: ”ارے..... ارے..... بزرگوار! روکو..... مجھے تو لے چلو۔“ مایوس ہو کر واحد بھائی وہیں فٹ پاتھ پر بیٹھ گئے۔

ماہ نامہ ہمدرد نونہال اپریل ۲۰۱۳ عیسوی

ماہ نامہ ہمدرد نونہال اپریل ۲۰۱۳ عیسوی

اتنی جلدی ختم نہیں ہوگا، صبح ہی میں نے ماشا اللہ مشکل حل کروائی ہے۔“

یہ خوش خبری سن کر واحد بھائی کی طبیعت خراب ہونے لگی۔ آخر موٹر سائیکل بھینسوں کے ایک بڑے باڑے میں گھس گئی۔ اچانک واحد بھائی نے سامنے بھوسے کا عظیم الشان ڈھیر دیکھا۔ ان کے دماغ میں ایک ترکیب آئی۔ انھوں نے ہاتھ بڑھا کر موٹر سائیکل کا ہینڈل بھوسے کے ڈھیر کی جانب موڑ دیا۔

”یہ کیا کر رہے ہیں آپ؟“ آدمی چلایا۔

اتنے میں موٹر سائیکل بھوسے کے ڈھیر کے اندر گھس گئی۔ واحد بھائی بھوسے میں گرتے چلے گئے۔ انھوں نے آنکھیں بند کر لی تھیں۔ کچی زمین اور بھوسے کی وجہ سے واحد بھائی چوٹ لگنے سے محفوظ رہے۔ وہ جلدی سے اٹھے۔ تب انھوں نے دیکھا کہ دور بھوسے کا ڈھیر بھاگا جا رہا ہے۔ موٹر سائیکل والا بھوسے کا ڈھیر اپنے ساتھ ہی لے جا رہا تھا۔ اس کے پیچھے دو گوالے دوڑ رہے تھے۔

واحد بھائی تیزی سے کپڑے جھاڑتے ہوئے باڑے سے نکلے اور سڑک پر آ گئے۔ آج صبح سے ہی عجیب و غریب واقعات پیش آ رہے تھے۔ اتنی پریشانیاں ایک ہی دن میں انھوں نے کبھی نہیں اٹھائی تھیں۔

بس اب آفس پہنچنے کی دیر تھی کہ تمام مسائل حل ہو جاتے۔ انھوں نے سوچ لیا تھا کہ آفس جا کر کسی سے بھی ہزار روپے ادھار لے لیں گے۔ پھر آرام سے رکشے میں گھر جا سکتے ہیں۔ ساتھ ہی سو داسلف بھی لیتے جائیں گے۔ سڑک پر آتے ہی واحد بھائی خوش ہو گئے، کیوں کہ یہاں سے آفس تھوڑی دور تھا۔ وہ پیدل بھی جا سکتے تھے۔ وہ بڑے جوشیلے انداز میں آفس کی سمت روانہ ہو گئے۔ بھوک پیاس کے مارے ان کا تہہ حال ہو رہا تھا۔ چکر بھی آنے لگے تھے۔ چلتے چلتے وہ سوچ رہے تھے کہ آفس پہنچتے ہی سب سے پہلے چائے

”مجھے آفس جانا ہے۔“ اپنی بات نہیں۔“

آدمی ہنسا ”مجھوڑی سے شریف بھائی“

”جیسی مجھوڑی“

”یہ موٹر سائیکل آہستہ نہیں چلتی۔۔۔ اس میں صرف ایک ہی گیر ہے۔۔۔ اور

موٹر سائیکل میں جہاز کا انجن لگا ہوا ہے۔“

”کی۔۔۔“ واحد بھائی کو پکڑ آ گئے۔

”سب سے مزے کی بات یہ ہے کہ“ آدمی نے ہنستے ہوئے بتایا: ”اس میں بریک

بھی نہیں ہے۔“

”یا اللہ بد فرما۔“ واحد بھائی نے آنکھیں بند کر لیں پھر پوچھا: ”موٹر سائیکل کیسے

روکتے ہو تم؟“

”جیسے آپ کے سامنے روکی تھی۔“

”وہ تو تم گئے تھے۔“

”نہیں، وہ میں نے روکی تھی۔۔۔۔۔ یہ موٹر سائیکل ایسے ہی رکتی ہے۔“

”تت۔۔۔۔۔ تم۔۔۔۔۔ تم کون ہو بھائی! موٹر سائیکل والے جن تو نہیں ہو؟“ واحد بھائی

کی حالت خراب ہو گئی۔

یہ سنتے ہی آدمی نے ایک خوف ناک قہقہہ لگایا۔ موٹر سائیکل تیز رفتاری کے تمام رکارڈ توڑتی ہوئی دوڑتی جا رہی تھی۔ کبھی وہ سڑک سے اتر کر کچے میں دوڑتی، کبھی کسی جگہ جمع گندے پانی میں گھس جاتی۔

واحد بھائی دعا کر رہے تھے کہ اس کا پیٹرول ختم ہو جائے اور وہ خیر و عافیت سے نکل جائے۔ اس آدمی نے شاید واحد بھائی کے دل کی بات بھانپ لی اور بولا: ”پیٹرول

بہار کا موسم

امان اللہ نیر شوکت

پون چلے ، ہریالی جھوے
 کونل کی ہے لوک پیاری
 باغ میں بھنورا گھوم رہا ہے
 پنجھی خوشی سے چمک رہے ہیں
 نیلے پیلے پھول کھلے ہیں
 ٹھنڈی ٹھنڈی ہوائیں آئیں
 ٹوٹا ٹوٹا ، پٹا پٹا
 ہر ڈالی ، ہر شاخ ہے رقصاں
 سبزہ اور ہریالی ہر سو
 باغ میں طائر بول رہے ہیں
 رونق سی بازاروں میں ہے
 بچے ، بوڑھے آتے جاتے

دھرتی کو مہلک مہلک کر چڑھے
 سب سے انوکھی ، سب سے نیاری
 کلیوں کا منہ چوم رہا ہے
 غنچے ہر سو مہک رہے ہیں
 آپس میں ہنس ہنس کے ملے ہیں
 خوشیوں کا پیغام ہیں لائیں
 گلشن کا گلشن ہے نکھرا
 ہر غنچہ ، ہر پھول ہے شاداں
 پھیلی ہے ہر جانب خوشبو
 کاتوں میں رس گھول رہے ہیں
 دیکھو ، اُجلی اُجلی ہر شے
 دیکھ رہا ہوں میں کھڑکی سے

باغ کی ہر شے کتنی حسین ہے
 جانے تیر کیوں غمگین ہے

منگوائیں گے۔ ذیل صاحب سے پیسے لے کر دوش سے چار پرانے منگوائیں گے۔ اگر کسی نے ان سے ایک نوالہ بھی مانگا تو صاف انکار کریں گے۔
 "اور ہاں..... آلیٹ بھی منگواؤں گا۔" واحد بھائی نے خود سے کہا: "آلیٹ کے بغیر تو ماشے کا مزد ہی نہیں آئے گا۔ اگر ریاض بھائی، ڈاکٹر صاحب یا کسی اور نے آلیٹ مانگا تو..... نہیں، میں کسی کو بھی نہیں دوں گا..... حد ہوگئی۔ یہ لوگ کسی کو کھاتے پیتے نہیں دیکھ سکتے۔ نندیدے کہیں گے۔"

واحد بھائی کو چلتے چلتے ریاض بھائی اور ڈاکٹر صاحب پر غصہ آنے لگا۔
 آخر وہ آفس کی عمارت کے سامنے آگئے، دوپہر کا وقت تھا مین گیٹ بند پڑا تھا۔
 سامنے چوکیدار بیٹھا تھا۔ چوکیدار نے انہیں سلام کیا۔

"یہ دروازہ کیوں بند کیا ہوا ہے؟" واحد بھائی نے پوچھا۔

"آپ کو پتا نہیں جناب! آج تو چھٹی ہوگئی ہے۔ صبح ہی دفتر خالی ہو گیا تھا۔"
 "کیوں..... چھٹی کیوں ہوگئی؟" واحد بھائی لڑکھڑا گئے۔ آلیٹ اور پرائیڈوں کا خواب چمکانا پڑ رہا تھا۔

"پاکستان کرکٹ ٹیم کا بیچ ہے انڈیا کے ساتھ..... اسی لیے۔" چوکیدار نے اطلاع دی۔
 واحد بھائی کو ایسا لگا کہ وہ ادھر ہی وفات پا جائیں گے۔ اب گھر واپس کیسے جائیں۔ پھر خیال آیا کہ چوکیدار سے پچاس یا سو روپے لے کر بس میں گھر چلے جائیں۔
 اتنے میں چوکیدار سر کھجاتا ہوا بولا: "صاحب جی! وہ سو، پچاس روپے ہوں گے آپ کے پاس.....؟"

واحد بھائی کا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا۔

☆☆☆

علم در پیچے
 زمانہ سے زیادہ مطالعہ کرنے کی عادت ڈال لے اور ابھی ابھی عمر آ رہی ہے
 آپ پاپس اور سانس لے کر کے با اس تحریر کی نوٹ لکھ لیں اور
 کمر پڑھانے کے ساتھ ساتھ اصل تحریر لکھنے والے کا نام بھی ضرور لکھیں۔

وزیر سے کہا: "سنا ہے بادشاہوں کا چہرہ
 دیکھنے سے آنکھیں خیرہ ہوتی ہیں، مگر ہمیں
 دیکھ کر لوگوں کو کوفت ہوتی ہوگی۔"

وزیر نے کہا: "بادشاہ سلامت! آپ کی
 صورت دیکھنے والے پسند ہیں، بسبب کہ سیرت
 دیکھنے والے بے شمار ہیں۔ انسان کی سیرت ابھی
 ہو تو اس کی صورت پر کسی کی نظر نہیں جاتی۔"

کریں

مرسلہ: سیدہ اُجالا حسن عابدی، جہلم
 ہمارے انسان کام یاب ہونے کے لیے پیدا کیا
 گیا ہے، مگر وہ اپنی غفلت سے خود کو ناکام
 بنا لیتا ہے۔

☆ جو چیز اپنی ذاتی محنت سے مل سکتی ہو،
 اس کو دوسروں سے مانگنے کا کیا فائدہ؟
 ☆ سب سے نادان وہ شخص ہے جو چھوٹی
 چیز کی خاطر بڑی چیز کو کھودے۔
 ☆ دن تو ہر حال میں چند گھنٹوں میں ختم

حبوباری تعالیٰ
 شاعر: محمد خوشتر عالم
 پسند: امام عالم، ناظم آباد
 ان کی توصیف اور میرا قلم ہو
 انہی کا ذکر میرے دم بدم ہو
 جہان بھر کے ستارے بے کسوں پر
 اگر ان کا نہ ہو، کس کا کرم ہو
 ان ہی کے حکم کی ہو قدر دانی
 نئے اک دور کا ایسا جنم ہو
 یہی مقصد ہو عالم زندگی کا
 وہ توحید کا قائل، صنم ہو

خوب سیرت

مرسلہ: نادیا اقبال، کراچی
 سلطان محمود غزنوی کی رنگت سیاہی
 مالک تھی۔ دنیا کے اس عظیم فاتح نے ایک
 ن آئینے میں اپنی شکل غور سے دیکھی تو
 اسے رنج ہوا۔ دوسرے روز اس نے اپنے

ماہ نامہ ہمدرد نوں نہال اپریل ۲۰۱۳ء ص ۳۶

ہو جائے گا، چاہے آپ اس کو استعمال کریں
 یا ضائع کریں، یہ پھر واپس نہیں آتا۔
 ☆ اپنے مسلمان بھائی سے خندہ پیشانی
 سے ملنا بھی صدقہ ہے۔

☆ اللہ کے نزدیک سب سے بہترین عمل
 والدین کی خدمت ہے۔
 ☆ کتنے افسوس کی بات ہے کہ صبح ہمارے
 جاگنے سے پہلے پرندے جاگ جائیں۔

قانون پسند ماں کا چور بیٹا
 مرسلہ: رافع اکرم، لیاقت آباد

برطانیہ میں ایک نوجوان کی چوری اس
 کی ماں کو پسند نہیں آئی۔ ماں اپنے بیٹے کو
 لے کر پولیس اسٹیشن پہنچ گئی۔ برطانیہ کے شہر
 "لیور پول" میں ۱۵ سالہ نوجوان نے نقلی
 پستول دکھا کر جنرل اسٹور کے کیشیئر کو ڈرایا
 اور دو ہزار پاؤنڈ نوٹ کر فرار ہو گیا۔ قانون پسند
 ماں کو جب بیٹے کی اس حرکت کا علم ہوا تو اسے
 بہت افسوس ہوا۔ اس نے نقلی پستول اور رقم
 سمیت خود اپنے بیٹے کو پولیس کے حوالے کر دیا۔
 عدالت نے اس نوجوان کو چالیس ماہ کی سزا سنائی۔

پائلٹ کی آواز

مرسلہ: تحرمیم خان، نارنگھ کراچی
 پرنام سنگھ بڑا ناٹی گرامی پائلٹ تھا۔ ایک
 دفعہ اسے جہاز کو لندن سے امریکہ لے جانا تھا۔
 آٹھ گھنٹے کی اس طویل پرواز میں جہاز سمندر
 کے اوپر اڑنا جا رہا تھا۔ جہاز کو پرواز کیے، چار
 گھنٹے گزر چکے تھے۔ کچھ مسافر سو رہے تھے کچھ
 جاگ رہے تھے۔ اچانک اسپیکر پر پائلٹ کی
 آواز ابھری: "خواتین و حضرات! جہاز کا
 پائلٹ پرنام سنگھ آپ سے مخاطب ہے۔
 نیویارک جانے والی پرواز پر ہم چار گھنٹے کا سفر
 طے کر چکے ہیں۔ ۳۰ ہزار فیٹ کی بلندی پر سفر
 کرتے ہوئے ہم اس وقت بحر اوقیانوس کے
 عین درمیان ہیں۔ اگر آپ دائیں بائیں کی
 کھڑکیوں سے باہر جھانک کر دیکھیں تو آپ کو
 نظر آئے گا کہ جہاز کے چاروں انجنوں میں
 آگ لگی ہوئی ہے۔ اگر آپ جہاز کے پچھلے
 حصے میں جا کر دیکھیں تو پتا چلے گا کہ جہاز کی ڈم
 چند لمحوں میں ٹوٹ کر علاحدہ ہو جائے گی۔ اگر
 آپ جہاز کی کھڑکی سے نیچے سمندر میں دیکھیں

ماہ نامہ ہمدرد نوں نہال اپریل ۲۰۱۳ء ص ۳۷

تو آپ کو پیلے رنگ کی چھوٹی سی لائف بوٹ نظر آئے گی، جس میں سوار تین آدمی آپ کی طرف دیکھ کر ہاتھ ہلارہے ہوں گے۔ ان تین آدمیوں میں پرنام سنگھ، میرا معاون پائلٹ کورنام سنگھ اور نیوی کپتان نینا سنگھ ہیں۔ اسٹیکر پر جو آواز آپ سن رہے ہیں، وہ پہلے سے رکارڈ شدہ ہے۔ خدا آپ کو اپنی پناہ میں رکھے۔“

تھوڑا تھوڑا بہت

شاعر: مولوی محمد اسماعیل میرٹھی
پسند: فضا فاروق، غریب آباد، کراچی
بنایا ہے چڑیوں نے جو گھونسل
سو ایک ایک تنکا اکٹھا کیا
گیا ایک ہی بار سورج نہ ڈوب
مگر رفت رفت ہوا غروب
قدم ہی قدم ملے ہوا ہے سفر
گئیں لٹھ لٹھ میں عمریں گزر
برستا جو مینہ سوسلا دھار ہے
سو یہ ننھی بوندوں کی پوچھا ہے
درختوں کے ٹھنڈ اور جنگل گئے
یوں ہی پتے پتے سے مل کر بنے

کاوانے دانے سے نکلے کا ڈھیر
بڑا لمبے لمبے میں برسوں کا پھیر
اگر تھوڑا تھوڑا کر دمج و شام
بڑے سے بڑا کام بھی ہو تمام

چمک دار جسم والی خاتون

مرسلہ: سید باؤل علی ہاشمی، کراچی
قازقستان کی ایک خاتون نے حیرت انگیز
جسمانی چمک کا مظاہرہ کر کے سب کو حیران
کر دیا ہے۔ ”زیلانا“ نامی خاتون کی ہڈیاں
اس قدر چمک دار اور نرم ہیں کہ یہ خود کو
ایک سوٹ کیس میں بھی سمو سکتی ہیں۔ سولہ
سال کی عمر سے اس فن کی تربیت حاصل
کرنے والی زیلانا روزانہ تین گھنٹے تک
اپنے جسم کو موڑنے کی مشق کرتی ہیں۔

اسے بھی پڑھیے

مرسلہ: فرازیہ اقبال، عزیز آباد
☆ ہمارے دماغ کا ایک چوتھائی حصہ آنکھ
کو کنٹرول کرتا ہے، ہم یوں بھی کہہ سکتے ہیں
کہ ہم اپنے دماغ سے دیکھتے ہیں۔
☆ ہیرا سب سے زیادہ ٹھوس دھات ہے، اگر

اسے ۸۳ ڈگری پر گرم کیا جائے تو یہ فتم
ہو جائے گا اور اس کی کوئی راکھ بھی نہیں بچے گی۔
☆ ایک انسانی سر سے روزانہ تقریباً دو سو
بال جھڑتے ہیں۔

☆ شارک پھسلتی ہر قسم کی بیماریوں سے محفوظ رہتی
ہے، یعنی وہ کبھی بیمار نہیں ہوتی۔
☆ پھل کے بیج ہوتے ہیں جب کہ سبز یوں
کے تھے، پتے اور جڑیں ہوتی ہیں۔
☆ مگر مجھ اپنی زبان باہر نہیں نکال سکتا۔

مقتول امریکی صدر

مرسلہ: طارق عزیز، کوٹری
اب تک چار امریکی صدر قتل ہو چکے
ہیں۔ پہلے مقتول صدر ابراہم لنکن تھے، جو ۱۳
اپریل ۱۸۶۵ء کو مارے گئے۔

دوسرے مقتول امریکی صدر کا نام جیمز
اے گارفیلڈ ہے۔ ۲ جولائی ۱۸۸۱ء کو واشنگٹن
کے ایک ریلوے اسٹیشن میں داخل ہوتے وقت
ایک ذہنی طور پر معذور شخص نے انھیں گولی مار دی
تھی۔ گولی لگنے کے تقریباً ڈھائی مہینے بعد علاج
کے دوران وہ فوت ہوئے۔ انھیں صدر بنے
صرف ایک سال ہوا تھا۔

ولیم ایچ میکینلے تیسرے امریکی صدر کو

ستمبر ۱۹۰۱ء کو ”ایلیو“ نڈو ریاک میں ایک
نمائش میں گولی ماری گئی تھی، جس کے آٹھ دن
بعد وہ انتقال کر گئے تھے۔

چوتھے مقتول امریکی صدر جان ایف
کینیڈی ہیں، جنھیں ۲۲ نومبر ۱۹۶۳ء کو امریکی
ریاست ٹیکساس میں قاتل نے اپنی گولی کا نشانہ
بنایا تھا۔

اپاسم

مرسلہ: الصر علی، وہاڑی

بعض جانور ڈٹ کر دشمن کا مقابلہ
کرتے ہیں۔ بعض ذم دبا کر بھاگ جاتے
ہیں۔ جنوبی امریکا میں پایا جانے والا ایلی
کے برابر چھوٹا سا جانور اپاسم (IPOSSUM)
خطرے کے وقت عجیب و غریب حرکت کرتا
ہے۔ جب کوئی جانور اس پر حملہ کرے تو وہ
ایک دم بے ہوش ہو جاتا ہے۔ بعض
گوشت خور جانور اسے مردہ سمجھ کر چلے
جاتے ہیں۔ کچھ دیر بعد اسے ہوش آتا ہے
تو وہ ادھر ادھر دیکھتا ہے اور جب یقین
ہو جاتا ہے کہ خطرہ ٹل گیا ہے تو دوڑ کر اپنے
ٹھکانے پر پہنچ جاتا ہے۔

منگھی مسکراہٹ

محاہ اقبال مس

ایڈووکیٹ افضل خاور شہر کے سب سے قابل وکیل تھے۔ ان کی خوبی یہ تھی کہ انھوں نے آج تک کوئی مقدمہ ہارا نہیں تھا، مگر آج کل وہ ایک ایسا مقدمہ لڑ رہے تھے، جس میں وہ دل سے چاہتے تھے کہ یہ مقدمہ ہار جائیں۔

صبح سویرے ہی قریبی پارک میں بہت سے لوگ ورزش اور جوگنگ کے لیے آتے تھے۔ ان میں ایک صاحب افضل خاور بھی تھے۔ وہ روز صبح باقاعدگی سے اس پارک میں جایا کرتے تھے۔ پابندی سے آنے والوں میں ایک آٹھ سالہ لڑکا فیضان بھی تھا، جو اپنی والدہ کے ساتھ آیا کرتا تھا۔ وہ نہایت ہی ہنس مکھ اور سب میں گفتل مل جانے والا لڑکا تھا۔

یہی وجہ تھی کہ بہت جلد اس کی افضل خاور سے بھی دوستی ہو گئی تھی۔ افضل خاور کو بھی اس سے کافی انسیت ہی ہو گئی تھی۔ شاید اس کی وجہ یہ بھی تھی کہ ان کی ابھی تک کوئی اولاد نہیں تھی۔ افضل کو فیضان کے چہرے کی مسکراہٹ بہت بھلا لگتی تھی۔ ورزش ختم کرنے کے بعد دونوں کچھ دیر تک باتیں کیا کرتے۔ ایک دن اسی طرح وہ فیضان سے باتیں کر رہے تھے کہ اچانک ان کے موبائل فون کی گھنٹی بجنے لگی۔ انھوں نے فون کان سے لگایا، دوسری طرف سے ایک مردانہ آواز ابھری: "آپ افضل خاور بات کر رہے ہیں؟"

"جی فرمائیے۔"

"جی میرا نام محمد وقاص ہے۔ مجھے ایک کیس کے سلسلے میں آپ سے ملاقات کرنی ہے۔"

"ٹھیک ہے۔ آپ میرے دفتر تشریف لے آئیے۔ باقی باتیں وہیں ہوں گی۔"

فون منقطع ہو گیا۔

☆.....

افضل خاور اپنے دفتر میں بیٹھے کسی فائل کا مطالعہ کر رہے تھے کہ ان کی سیکریٹری اندر

ماہ نامہ ہمدرد نوںہال اپریل ۲۰۱۳ء صوبی



آئی اور کہا: "سر! آپ سے کوئی محمد وقاص صاحب ملنا چاہتے ہیں۔"

"ٹھیک ہے انھیں اندر بھیج دیں۔ چند لمحوں بعد ہی نیلے رنگ تھری پیس سوٹ پہنے ایک شخص داخل ہوا۔ اس نے افضل خاور سے ہاتھ ملاتے ہوئے کہا: "جی میرا نام محمد وقاص ہے۔ آج صبح آپ سے فون پر بات ہوئی تھی۔"

"جی جی آپ تشریف رکھیے۔" وہ کرسی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے ان سے بولے۔

وہ شکریہ کہہ کر کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولا: "دراصل میرے ایک دوست نے آپ کا فون نمبر مجھے دیا تھا اور آپ کی بہت تعریف کی تھی اور بتایا تھا کہ آپ پیچیدہ سے پیچیدہ کیس بھی جیت جاتے ہیں۔"

افضل خاور انھیں بیچ میں ٹوکتے ہوئے بولے: "بہت بہت شکریہ! میری تعریف کرنے کا، آپ کیس کی نوعیت بتائیں کہ کس سلسلے میں آپ میری خدمات لینا چاہتے ہیں؟"

ماہ نامہ ہمدرد نوںہال اپریل ۲۰۱۳ء صوبی



امی کے ساتھ رہنا چاہتا ہوں۔" یہ کہہ کر وہ رونے لگا۔

یہ سن کر انھیں ایک جھٹکا سا لگا، کیوں کہ ایسا ہی ایک کیس ان کے پاس بھی تھا۔ انھوں نے ڈرتے ڈرتے اس کی والدہ کا نام پوچھا۔
اس نے بتایا: "سیکنڈ۔"

یہ سن کر ان کے اوسان خطا ہو گئے۔ فیضان کے جانے کے بعد ان کے منہ سے نکلا: "یہ تو وہ ہی بچہ ہے، جسے اس کا باپ میری خدمات حاصل کر کے ماں سے چھیننا چاہتا ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ میں اس کی مسکراہٹ کا قاتل بننے جا رہا ہوں۔" اور پھر وہ خلاؤں میں گھورتے رہ گئے۔

.....☆.....

عدالت لگ چکی تھی۔ عدالت میں ایک شور مچا، مگر جج کے آتے ہی وہ تھم گیا۔ جج نے حکم دیا: "کارروائی شروع کی جائے۔"

ماہ نامہ ہمدرد نوں نہال اپریل ۲۰۱۳ء صوبہ

ہو گیا۔ "دراصل آٹھ سال پہلے یہ کیسی تھی، مگر اس سے شادی ہوئی تھی، مگر ملاقات
کراہیے ہو گئے تھے۔" اس کی وہ سے میں نے یہی سے ملاقات کی اختیار کر لی۔ میرا ایک بیٹا ہے،
اور اس کے پاس ہے دراصل مجھے اپنا بیٹا چاہیے۔ میں چاہتا ہوں کہ قانونی طور پر وہ مستقل
مجھ سے پاس آجائے۔ اس سلسلے میں آپ کی خدمات درکار ہیں۔" یہ کہہ کر وہ خاموش ہو گیا۔
وہ مسکراتے ہوئے بولے: "یہ کیس تو نہایت ہی مہولی ہے۔ آپ فکر نہ کریں۔ آپ کو
آپ کا بیٹا مل جائے گا۔ تمہاری رہیں۔"

وقاص نے دلیل صاحب کو ایک قائل وی اور کہا: "اس قائل میں ساری تفصیلات موجود
ہیں۔ آپ مطالعہ فرمائیے گا۔ اچھا تو پھر مجھے اجازت۔" یہ کہہ کر اس نے افضل صاحب سے
مصافحہ کیا اور رخصت ہو گیا اور افضل خاور قائل کھول کر اس کا مطالعہ کرنے لگے۔
اگلے دن انھوں نے سیکنڈ کے خلاف قانونی نوٹس تیار کیا اور ان کے پتے پر ارسال
کر دیا اور پھر وہ اس کی تیاری میں مشغول ہو گئے۔

ایک روز جب معمول وہ ورزش سے فراغت کے بعد فیضان سے محو گفتگو ہوئے، مگر آج
فیضان انھیں کچھ اداں دکھائی دے رہا تھا۔ آج مسکراہٹ اس کے چہرے سے غائب تھی۔
"کیا ہوا بیٹا! آج آپ کچھ اداں دکھائی دے رہے ہیں۔ سب خیریت تو ہے؟" انھوں
نے پوچھا۔

وہ اداں لہجے میں بولا: "انکل! امی بتا رہی تھیں کہ میں ان سے جدا ہونے والا ہوں۔"
"جدا ہونے والا ہوں؟ کہیں آپ کو بورڈنگ میں ڈالنے کا ارادہ تو نہیں ہے؟"
"نہیں، دراصل بات یہ ہے کہ میرے ابو مجھے ان سے چھین کر لے جانا چاہتے ہیں۔"
"کیا مطلب؟ آپ کے والد آپ کے ساتھ نہیں رہتے ہیں۔"

"نہیں وہ الگ رہتے ہیں۔ امی بتا رہی تھیں کہ کل ہی ان کی طرف سے قانونی خط آیا ہے
اور وہ عدالت کے ذریعے مجھے لے جائیں گے۔ پھر میں کبھی امی سے نہیں مل سکوں گا۔ میں اپنی

ماہ نامہ ہمدرد نوں نہال اپریل ۲۰۱۳ء صوبہ

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیش کش

(WWW.PAKSOCIETY.COM)

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے آپ کیلئے پیش کیا۔

ہم خاص کیوں ہیں؟؟؟؟

یہ واحد ویب سائٹ ہے جہاں سے تمام ماہنامہ ڈائجسٹ، ناول، عمران سیریز، شاعری کی کتابیں، بچوں کی کہانیاں، اور اسلامی کتابیں ڈائریکٹ ڈاؤن لوڈ کرنے کے ساتھ ساتھ آن لائن پڑھ بھی سکتے ہیں۔



fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

ہائی کوالٹی پی ڈی ایف

اگر آپ کو ویب سائٹ پسند آئی ہے تو پوسٹ کے آخر میں اپنا تبصرہ ضرور دیں۔

اپنا تبصرہ صرف پوسٹ تک محدود رکھیں۔ درخواست کے لئے رابطہ کا صفحہ استعمال کریں۔

اپنے دوست احباب کو بھی پاک سوسائٹی کے بارے میں بتائیں۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی انتظامیہ سے مالی تعاون کیجئے۔ تاکہ یہ منفرد ویب

سائٹ آپ کیلئے جاری رکھی جاسکے۔

پاکستانیوں کے ویب سائٹ

WWW.Paksociety.Com



Library For Pakistan

یہ سن کر سیکنڈ کا وکیل ان کے رویہ کو کھڑا ہوا اور اپنے موکل کے حق میں دلائل دینے شروع کر دیے۔ تھوڑی دیر میں وہ دلائل مکمل کر کے دوبارہ اپنی کرسی پر بیٹھ گیا۔

اب افضل خاور کی باری تھی۔ وہ اپنی کرسی سے جیسے ہی کھڑے ہوئے۔ ایسا تک عدالت میں بیٹھے فیضان کی نظر ان پر پڑ گئی۔ وہ انھیں دیکھ کر اچھل پڑا۔ اس نے امی سے پوچھا: "امی! یہ انگل یہاں کیوں موجود ہیں؟"

وہ بولیں: "بیٹا! یہ تمہارے ابو کے وکیل ہیں اور یہی تمہیں مجھ سے چھین کر تمہارے ابو کو دیں گے۔"

یہ سن کر اس کے کانوں میں سیٹیاں سی بیٹنے لگیں۔ سیکنڈ کو کٹہرے میں باایا جا چکا تھا۔ اب اس کے زور و زور افضل خاور کھڑے تھے۔ اسی دوران ایک شخص نے دوسرے سے کہا: "دیکھو، اب افضل صاحب کیسے اس کیس کو سمیٹتے ہیں۔ اب تک انھوں نے کوئی کیس نہیں ہارا ہے اور یہ کیس تو ان کے بائیں ہاتھ کا کھیل ہے۔"

عدالت کی کارروائی مکمل ہو چکی تھی۔ عدالت نے دونوں فریقین کو ایک ہفتے کی تاریخ دے کر عدالت برخواست کر دی۔ افضل خاور، فیضان سے نظریں پھراتے ہوئے عدالت سے باہر آ گئے۔

ہمیشہ کی طرح آج بھی صبح کا موسم سہانا تھا۔ پارک میں چاروں طرف چڑیوں کے چہچہانے کی آوازیں گونج رہی تھیں۔ افضل خاور ورزش سے فراغت کے بعد رُکے بغیر چلے گئے۔ اس وقت فیضان کچھ ہی دور اپنی والدہ کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا۔ جب کہ مسکراہٹ اس کے لبوں سے کوسوں دور تھی۔

مقررہ تاریخ پر ایک بار پھر عدالت لگ چکی تھی۔ پہلے سیکنڈ کے وکیل نے اپنے دلائل مکمل کیے۔ اب افضل خاور کی باری تھی۔ انھوں نے اپنی جرح شروع کی۔ اسی دوران ایک

ماہ نامہ ہمدرد نونہال اپریل ۲۰۱۳ء ص ۳۵

آپے مصوری سیکھیں

غزالہ امام



آج ہم آپ کو یہ کار اور نکلنے خانوں کی مدد سے گھر بنا سیکھائیں گے۔ تصویر میں دکھائے گئے مختلف سائز کے خانوں کو ترتیب سے رکھ کر ایک گھر کی تصویر مکمل کی گئی ہے۔ ان خانوں میں کھڑکیاں اور دروازے سے ظاہر کرنے کے لیے ۶ خانے دکھائے گئے ہیں۔ آخر میں ان سب خانوں میں مختلف رنگ لگائے گئے ہیں۔ گھر کے آگے پرے رنگ کی گھاس کا اضافہ بھی کیا گیا ہے۔ اس منزل کو مانتے رکھتے ہیں آپ گھر والے مختلف سائز کے خانے بنائیں گے۔

ماہ نامہ امدرد نوٹہال اپریل ۲۰۱۳ء ص ۳۷

دیکھنے والے نے دوسرے دیکھنے والے سے کہا: ”ارے آج افضل خاور کو کیا ہو گیا ہے۔ یہ تو کیسے ایسے لڑ رہے ہیں جیسے کوئی اناڑی دیکھ رہی ہو۔“

”ہاں تم صحیح کہہ رہے ہو۔ آج یہ وہ افضل خاور نہیں لگ رہے ہیں۔ جو عدالت میں کیس لڑتے ہیں۔“

تھوڑی دیر میں دونوں دکھانے والے کی بحث مکمل ہوئی۔ اب فیصلے کی گھڑی آئی۔ بیچ صاحب اپنا فیصلہ سناتے ہوئے بولے: ”تمام دلائل سننے کے بعد عدالت اس نتیجے پر پہنچی ہے کہ بچہ اپنی ماں کے پاس ہی رہے گا، کیوں کہ اپنے بچے کی پرورش ایک ماں ہی بہتر طور پر کر سکتی ہے۔ البتہ بچے کا باپ بچے میں دوبارہ بچے سے مل سکتا ہے۔“

یہ سن کر فیضان کے چہرے پر مسکراہٹ کا ایک سمندر رواں ہو گیا، جب کہ فیصلہ سن کر عدالت میں بیٹھے ایک دیکھنے والے نے دوسرے سے کہا: ”مجھے تو لگتا ہے کہ افضل خاور نے یہ کیس جان بوجھ کر ہارا ہے۔“ یہ سن کر فیضان کسی گہری سوچ میں ڈوب گیا۔

دوسرے دن سب معمول افضل خاور پارک میں تھے۔ اچانک فیضان ان کے سامنے آیا اور بولا: ”انکل! آپ نے مجھے بڑی پریشانی سے بچا لیا۔ انکل! لوگ کہہ رہے ہیں کہ آپ اتنے بڑے دیکھنے والے ہیں یہ مقدمہ ہار ہی نہیں سکتے تھے، لیکن میری امی نے بتایا کہ آپ جان بوجھ کر ہارے ہیں، صرف میری خاطر آپ نے اس مقدمے میں ناکامی قبول کی ہے۔“

یہ سن کر افضل خاور مسکرانے لگے اور بولے: ”میں یہ کیس ہارا نہیں ہوں، بلکہ جیتا ہوں۔ ایک بچے کی خوشی، ایک بچے کی مسکراہٹ، بس اس مسکراہٹ کو کبھی شتم نہ کرنا، ہمیشہ اپنے دل پر جانے رکھنا۔“ یہ سن کر فیضان ان کے گلے سے لگ گیا۔ جب کہ افضل خاور کی آنکھوں سے خوشی کے آنسو پھیلنے لگے۔

ماہ نامہ امدرد نوٹہال اپریل ۲۰۱۳ء ص ۳۶

میرے ابا جان

ڈاکٹر جاوید اقبال

اقبال، اس میں کوئی شک نہیں، دنیا کی نظر میں ایک ممتاز شاعر، فلسفی اور پیغام بردار کی حیثیت رکھتے ہیں، لیکن ان سب باتوں کے باوجود وہ ایک انسان بھی تھے، ایک ایسے انسان جس کا گھر ہو، بیوی ہو اور جسے اپنے بچوں سے محبت ہو۔ جہاں تک میری ذات کا تعلق ہے میں ان سے محبت کرنے کے بجائے خوف زیادہ کھاتا تھا۔

میں بچپن میں بے حد شرمیلا تھا، اس لیے اماں جان سے بلاناہ مار کھانا میرا معمول بن چکا تھا۔ پڑھائی سے بھی کوئی خاص دل چسپی نہ تھی، مگر ابا جان سے میں نے بہت کم مار کھائی ہے۔ میرے لیے ان کی بھڑک ہی کافی ہوا کرتی تھی۔ ابا جان جب کبھی ناراض ہوتے تو ان کے منہ سے یہی الفاظ نکلتے: "امق آدی، بے وقوف!" یہاں ابا جان سے مار کھانے کا ایک واقعہ یاد آیا۔ بچپن میں مجھے روزانہ ایک آنہ خرچ کرنے کو ملتا اور اسے خرچ کر چکنے کے بعد خواہ میں اماں جان سے کتنی ہی تفتیش کرتا، مجھے مزید کچھ نہ ملتا، بلکہ ہر لمحہ ان کے ناراض ہونے کا ڈر رہتا۔ ایک بار اتفاق یوں ہوا کہ کوئی منگانی بیچنے والا ہمارے گھر کے سامنے آیا۔ منگانی دیکھ کر ہم لپچائے، مگر جیب خالی تھی۔ اسے بٹھایا اور اماں جان کے پاس دوڑے آئے کہ شاید کچھ مل جائے، مگر انھوں نے نکاسا جواب دے دیا۔ طبیعت ضدی تھی۔ خیال آیا کہ اس خواںچہ فروش سے پوچھیں کہ پیتل لے کر منگانی دے سکتا ہے یا نہیں۔ بد قسمتی سے اس نے ہاں کہہ دی۔

بس پھر کیا تھا، سائے کی طرح ابا جان کے کمرے میں آئے اور ایک طرف پڑے ٹیبل فیمن کے پیچھے لگے پیتل کے پُرزے کو اتار کر خواںچہ فروش کو دے آئے اور منگانی لے لی، لیکن شہادتِ اعمال سے ہمارا شو فر ادھر سے گزر رہا تھا۔ اس نے آ کر ابا جان سے شکایت کر دی۔ ہم خوشی سے اچھلتے کودتے جو گھر میں داخل ہوئے تو اطلاع ملی کہ ابا جان بلارہے ہیں۔ ڈرتے ڈرتے ابا جان کے کمرے میں گئے، وہ اپنی آرام کرسی پر نیم دراز تھے، ہمیں دیکھتے ہی اٹھ کھڑے ہوئے اور تین چار تھپڑ ہماری گردن پر جمادے۔

ابا جان مجھے جب کبھی مارتے تو گڈی پر مارتے۔ وہ زور سے تو نہ مارتے، مگر گڈی جسم کا

ماہ نامہ ہمدرد نونہال اپریل ۲۰۱۳ء ص ۳۹

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیش کش

(WWW.PAKSOCIETY.COM)

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے آپ کیلئے پیش کیا۔

ہم خاص کیوں ہیں؟؟؟؟

یہ واحد ویب سائٹ ہے جہاں سے تمام ماہنامہ ڈائجسٹ، ناول، عمران سیریز، شاعری کی کتابیں، بچوں کی کہانیاں، اور اسلامی کتابیں ڈائریکٹ ڈاؤن لوڈ کرنے کے ساتھ ساتھ آن لائن پڑھ بھی سکتے ہیں۔

 fb.com/paksociety

 twitter.com/paksociety1

ہائی کوالٹی پی ڈی ایف

اگر آپ کو ویب سائٹ پسند آئی ہے تو پوسٹ کے آخر میں اپنا تبصرہ ضرور دیں۔

اپنا تبصرہ صرف پوسٹ تک محدود رکھیں۔ درخواست کے لئے رابطہ کا صفحہ استعمال کریں۔

اپنے دوست احباب کو بھی پاک سوسائٹی کے بارے میں بتائیں۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی انتظامیہ سے مالی تعاون کیجئے۔ تاکہ یہ منفرد ویب سائٹ آپ کیلئے جاری رکھی جاسکیں۔

پاکستانیوں کے ویب سائٹ

WWW.Paksociety.Com



Library For Pakistan

ایک ایسا حصہ ہے جہاں پوسٹ رپاؤں لگا کرتی ہے۔ اس کے علاوہ اگر مجھے ان سے کبھی مار کھانے کا اتفاق ہوا ہے تو اس کی وجہ بھوٹ بولنا تھی۔

بم گھر میں شور نہ مچا سکتے تھے۔ اگر میں اپنے ہم عمر بچوں کے ساتھ باہر والا ان میں کبھی کرکٹ کھیل رہا ہوتا تو ہمیں حکم ملتا کہ یہاں مت کھیلو اور ہم منہ لٹکا کر وہاں سے چل دیجے، لیکن بعض اوقات ہمارے کھیل میں خود بھی شریک ہو جایا کرتے تھے، مگر ہمارے ہاتھ ان کی طرف گیند پھینکنے پھینکنے تک جاتے، مگر وہ کتا تھا سے "ٹھپ ٹھپ" کرتے رہتے۔ ایک بار وہ اندر بیٹھے تھے۔ ہم نے جو پت لگائی تو گیند دروازے کے شیشے کو توڑتی ہوئی ان کے کمرے میں جا گری۔ اس دن سے ہمیں کرکٹ کھیلنے کی ممانعت کر دی گئی۔

اباجان کی ترنا تھی کہ میں تقریر کرنا سیکھوں۔ اس کے علاوہ وہ یہ بھی چاہتے تھے کہ کشتی لڑا کروں۔ اس سلسلے میں میرے لیے گھر میں ایک اکھاڑا بھی کھدوایا گیا تھا۔ پھر بڑی عید کے دن مجھے بیوٹ تعلقن کیا کرتے تھے کہ کمرے ذبح ہوتے وقت میں وہاں موجود رہوں، لیکن ان کا اپنا یہ حال تھا کہ کسی قسم کا خون بہتے نہ دیکھ سکتے تھے۔

اباجان کو انگریزی لباس سے سخت نفرت تھی۔ مجھے بیوٹ شلوار اور ایکٹن پینٹے کی تعلقن کرتے تھے۔ اگر میں کبھی لٹلمٹی سے اپنی قمیصوں یا شلواروں کا کپڑا بڑھیا قسم کا خرید لاتا تو بہت خفا ہوتے، کہتے "تم اپنے آپ کو کسی رئیس کا بیٹا سمجھتے ہو، تمہاری طبیعت میں امارت کی بو ہے۔ اگر تم نے اپنے یہ انداز نہ چھوڑے تو میں تمہیں کھدے کے کپڑے پہنوادوں گا۔"

میرے لیے بارہ آنے سے زائد قمیص کا کپڑا خریدنا یا آنٹھ رہے سے زائد کے یونٹ خریدنا جرم تھا، جس کی سزا کافی کڑی تھی۔ ویسے اگر انہیں کبھی یہ معلوم ہو جاتا کہ میں آج پنک پر سونے کے بجائے فرش پر سویا ہوں تو بڑے خوش ہوتے۔

اپنی زندگی میں صرف ایک بار انہوں نے مجھے بائیسکوپ دیکھنے کی اجازت دی۔ وہ ایک انگریزی قلم تھی، جس میں نیولین کا مشق دکھایا گیا تھا، مگر مجھے یاد ہے کہ اباجان کو یہ نہ بتایا گیا، بلکہ کہا گیا کہ اس قلم میں نیولین کے حالات زندگی ہیں۔ اباجان دنیا بھر کے جری سپہ سالاروں سے الہان عقیدت رکھتے تھے، مجھے اکثر خالد بن ولید اور فاروق اعظم کی باتیں سنایا کرتے۔

ماہ نامہ ہمدرد نونہال اپریل ۲۰۱۳ء ص ۵۰

آخری ایام میں اباجان کی نظر بہت کم زور ہو گئی تھی، اس لیے مجھے حکم تھا کہ روزانہ صبح اخبار پڑھ کر سنایا کروں۔ اگر کسی لفظ کا تلفظ غلط ہو جاتا تو بہت ناراض ہوتے۔ اسی طرح میں رات کو انھی کی کوئی غزل گا کر بھی سنایا کرتا۔ ان دنوں مجھے ان کی صرف ایک غزل یاد تھی۔

"گیسو نے تابدار کو اور بھی تابدار کر۔" اباجان کے سامنے وہ غزل پڑھنا میرے لیے ایک مصیبت ہوا کرتی۔ اگر کوئی شعر غلط ہو جاتا تو ناراض ہوتے اور کہتے "شعر پڑھو، وہ ہے ہو یا شعر؟"

اباجان سے لوگ گھر ملنے آتے تھے، ہر شام احباب کی مٹھل بنا کرتی۔ ان کی چار پائی کے گرد بہت سی کرسیاں رکھی ہوتیں اور لوگ ان پر بیٹھ جایا کرتے۔ آپ چار پائی ہی پر لیٹے ان سے باتیں کرتے رہتے۔ مجھے خاص طور پر حکم تھا کہ جب کوئی مباحثہ ہو رہا ہو تو میں وہاں موجود رہوں، لیکن مجھے ان باتوں سے کوئی دل چسپی نہ ہوا کرتی اور میں موقع پا کر وہاں سے کھسک جاتا، جس پر انہیں بہت رنج ہوتا اور اپنے احباب سے کہتے "یہ لڑکا میرے پاس بیٹھنے سے گریز کرتا ہے۔" اب وہ تنہائی بھی محسوس کرنے لگے تھے۔ اکثر افسردگی سے کہا کرتے "میں سارا دن یہاں مسافروں کی طرح پڑا رہتا ہوں، میرے پاس آ کر کوئی نہیں بیٹھتا۔"

آخری رات ان کی چار پائی گول کمرے میں چھٹی تھی۔ عقیدت مندوں کا جھگڑا تھا، میں کوئی نوبت کے قریب اس کمرے میں داخل ہوا تو پہچان نہ سکے۔ پوچھا: "کون ہے؟" میں نے جواب دیا: "میں جاوید ہوں۔" "نہیں پڑے، پھر بولے: "جاوید بن کر دکھاؤ تو جانیں۔"

پھر چودھری محمد حسین سے مخاطب ہوئے: "چودھری صاحب! اسے جاوید نامہ کے آخر میں وہ دعا خطاب پر جاوید ضرور پڑھواد بیجیے گا۔" اس رات ہمارے ہاں بہت سے ڈاکٹر آئے ہوئے تھے۔ ہر کوئی ہراساں دکھائی دیتا تھا، کیوں کہ ڈاکٹروں نے کہہ دیا تھا کہ آج کی رات بہت مشکل سے گزرے گی۔ کونھی کے صحن میں کئی جگہوں پر دو دو، تین تین کی ٹولیوں میں لوگ کھڑے باہم سرگوشیاں کر رہے تھے۔ اباجان سے ڈاکٹروں کا یہ جواب مخفی رکھا گیا تھا، مگر وہ بڑے تیز فہم تھے۔ انہیں اپنے احباب کا یہ بکھرا ہوا شیرازہ دیکھ کر یقین ہو گیا کہ بساط مقرب اٹھنے والی ہے، لیکن اس رات وہ ضرورت سے زیادہ ہشاش بشاش نظر آتے تھے۔

(ڈاکٹر جاوید اقبال کی کتاب سے اقتباسات)

ماہ نامہ ہمدرد نونہال اپریل ۲۰۱۳ء ص ۵۱

انہا کے بولا: "اے اللہ میاں اجہر میں سے کہیے کہ وہ بیٹا نکلے کے ذریعے اسرائیل کو طلب کریں، تاکہ اسرائیل، عزرائیل سے کہیں کہ اس ملعون اور کجوں رئیس کی روح قبض کر لیں۔"

مرسلہ: سید قانت علی ہاشمی، کورنگی
 (۵۵) ماں نے بیٹے سے کہا: "دیکھو بیٹا! اگر تم آج خاموشی سے اسکول چلے جاؤ اور وہ بھر کوئی شرارت نہیں کرے تو میں تمہیں شام کو دو روپے کا بالکل نیا چمکتا ہوا سدا دوں گی۔" بیٹے نے معصومیت سے کہا: "نیا اور چمکتا ہوا سدا آپ اپنے ہی پاس رکھیے۔ مجھے تو بس میلا سا ایک نوٹ دے دیں، اس روپے کا۔"

عورت نے کہا: "یہ ٹھیک کہتا ہے، میں تو جوڑے کی قیمت سن کی چکی تھی۔"

مرسلہ: حفصہ محمد طاہر قریشی، نواب شاہ
 (۵۶) ایک پاگل: "مجھے آزاد کر دو، ورنہ میں اسپتال کی چھٹی منزل سے چھلانگ لگا دوں گا۔"

ڈاکٹر: "لیکن اس اسپتال کی تو صرف تین منزلیں ہیں۔"

پاگل: "کوئی بات نہیں، میں دو مرتبہ چھلانگ لگا دوں گا۔"

مرسلہ: روبینہ ناز، کراچی
 (۵۷) عورت کی چیخ سن کر ایک آدمی جوڑے کی دکان سے نکل کر بھاگا، پولیس نے ڈاکو سمجھ کر اسے پکڑ لیا اور عورت کے پاس لا کر دیا: "آپ کے چیخنے کی وجہ سے اسے پکڑ لیا۔ یہ کہتا ہے کہ میں شریف آدمی ہوں۔"

مرسلہ: سیدہ اربیہ بتول، کراچی
 (۵۸) ایک بچہ سالانہ امتحان کی رپورٹ لے کر گھر آیا اور چیخنے لگا: "ابا جان! آپ کو بہت بہت مبارک ہو۔"

والد نے یہ سمجھا کہ میرا نکاح بیٹا امتحان میں پاس ہو گیا ہے، اس لیے مبارک باد دے رہا ہے۔ پھر مٹی باپ نے پوچھا: "خوشی کی کیا بات ہے۔"

بیٹے نے جواب دیا: "ابا جان! آپ نے کہا تھا کہ میں پاس ہو جاؤں تو مجھے پانچ ہزار روپے انعام دیں گے، آپ کے وہ پانچ ہزار روپے بچ گئے۔"

مرسلہ: نصرت شاہین، بہاول پور
 (۵۹) ایک بچے نے اپنے باپ سے سوال کیا: "ابا جب آپ نکلے تو دادا جان نے آپ کے ساتھ کیا سلوک کیا تھا؟" باپ نے جواب دیا: "انہوں نے میری خوب ہتائی کی تھی۔"

بچہ: "اور جب دادا جان نکلے تو تم نے کیا کیا؟"

والد: "تو ان کے ابا نے ان کا سر پھوڑ دیا تھا۔"

مرسلہ: شایان کلیل، کریم آباد، کراچی
 (۶۰) ایک منحنائی فروش کو ملازم کی تلاش تھی۔ اسی تلاش میں ملٹر روزگار جا پہنچا۔ دفتر کے انچارج نے اس سے پوچھا: "آپ کو کس قسم کا ملازم چاہیے؟ بوزھا، جوان، شادی شدہ، کنوارا، تجربے کار یا غیر تربیت یافتہ۔"

منحنائی فروش بولا: "ان خصوصیات کی پروا نہیں ہے، میری تو صرف ایک شرط ہے کہ اسے شوگر کا مرض ہو۔"

مرسلہ: فریجہ عمرنگش، حیدرآباد
 (۶۱) ایک اداکار اپنے دوستوں کے درمیان بیٹھا ہوا کہہ رہا تھا: "کل رات

سیت بازی

علم جو بھی عاقبت تھی ، اور سوری تھی
 کہ ایک چہرے کے پیچھے ہزار چہرے تھے
 نام : اور علم تھی بند : بعد از اربع ایات آ
 گلشن پرست ہوں ، مجھے گل ہی نہیں عزیز
 کائناتوں سے بھی بیاہ کیے جا رہا ہوں میں
 نام : بکھرا ہوا پارلی بند : سنا غم کو درگی
 اٹھ کر تو آگئے ہیں تری بزم سے ، مگر
 کچھ دل ہی جانتا ہے کہ کس دل سے آئے
 نام : بیس اور بیس بند : ٹیڈ فرما تمہا ہندوان خان
 اپنے ہی ہوتے ہیں جو دل پہ وار کرتے ہیں حسن
 فیروں کو کیا خبر دل کس بات پر دکھتا ہے
 نام : حسن تھی بند : دو چہرہ کرانی
 یہ ڈر ہے سب کو کہ پتھر کے ہونے جائیں کہیں
 اسی سب سے کوئی مز کے دیکھتا بھی نہیں
 نام : حال تھی بند : گل عجب کرانی
 اس خوف سے کمال ، یہاں سب ہیں دم بخود
 ہونٹوں تک آتے جاتے کہیں ، جو دلوں میں ہے
 نام : حسن انور کمال بند : اکبر گڈ ، سکندر آباد
 چراغ آخر شب اس قدر اُداس نہ ہو
 کہ تیرے بعد اندھیرا نہیں ، اُجالا ہے
 نام : العام اللہ خاں بیس بند : عالم کرانی

فلسف ہے جتنے دل کا یہ انجام ہو جائے
 کہ منزل دور ہو اور راستے میں شام ہو جائے
 نام : شعری بھائی بند : اسامہ صیب ، کرانی
 ہم نیند کے شوقین زیادہ نہیں ، لیکن
 کچھ خواب نہ دیکھیں تو گزارہ نہیں ہوتا
 نام : شیب بن مز بند : حسین راحت ، کرانی
 جب خوابوں سے میرا رابطہ رکھا گیا ہے
 مجھے سوئے ہوؤں میں جاگتا دکھا گیا ہے
 نام : جاوید انور بند : عزیز ، میر پور خاص
 فاصلہ کچھ نہیں ترے در تک
 زندگی درمیان پڑتی ہے
 نام : کلیم علیسری بند : عمران علی شیر ، منڈو آدم
 اچانک کس لیے سر جھا گیا ہے
 ہوا نے پھول سے کیا کہہ دیا ہے
 نام : مظفر احمد ضیاء بند : ثروت ، ایات آباد
 اشک غم لے کے آخر کہاں جائیں ہم
 آنسوؤں کی یہاں کوئی قیمت نہیں
 نام : مارلا آبادی بند : نعمان نظیر ، ہذمال
 کون سا قہر یہ آنکھوں پہ ہوا ہے نازل
 ایک مدت سے کوئی خواب نہ دیکھا ہم نے
 نام : اعلاق شہیار بند : عبدالرحمن ، لاہوری

انتظار کی گھڑیاں ختم

ہمدرد نونہال کا شمارہ جون ۲۰۱۳ء

خاص نمبر ہوگا

انوکھی ، سنسنی خیز ، جادوئی ، مزاحیہ کہانیاں ، تاریخی واقعات

سائنسی ، معلوماتی ، دینی اور اصلاحی تحریریں

☆ شہید حکیم محمد سعید کی مزے مزے کی باتیں

☆ محترمہ سعدیہ راشد کی ایک خصوصی تحریر

☆ مسعود احمد برکاتی کی مفید اور دل چسپ باتیں

☆ اشتیاق احمد کا ایک مکمل ناول

آسان انعامی سلسلے ، چٹ پٹے لطیفے ، مسکراتے کارٹون ، نادر اقوال

مزے مزے کی نظمیں اور اشعار

خاص نمبر کے ساتھ خاص تحفہ بھی

☆ بھر پور رسالہ ☆ مکمل ناول ☆ پوری کتاب

اپنے اور اپنے دوستوں کے لیے ابھی سے بک کرالیں

ہر بک اسٹال پر دستیاب ہوگا

- ۱۳۔ ”جڑب“..... زبان کا لفظ ہے جس کے معنی ہیں، گروہ، جماعت، جتھا۔ (عبرانی - عربی - فارسی)
- ۱۴۔ ”WALLNUT“ انگریزی زبان میں..... کو کہتے ہیں۔ (خوبانی - اخروٹ - پست)
- ۱۵۔ اردو زبان کا ایک محاورہ ہے: اپنے گریبان میں..... ڈال کر دیکھنا۔ (ہاتھ - منہ - نظر)
- ۱۶۔ مرزا داغ دہلوی کے اس شعر کا دوسرا مصرع مکمل کیجیے:

خبریں کر مرے مرنے کی وہ بولے رقیبوں سے خدا بخشے، بہت سی..... تھیں مرنے والے میں
(خوابیاں - خامیاں - خوابیاں)

کوپن برائے معلومات افزا نمبر ۲۲۰ (اپریل ۲۰۱۳ء)

نام: _____

پتا: _____

کوپن پر صاف صاف نام پتہ لکھیے اور اپنے جوابات (سوال لکھیں، صرف جواب لکھیں) کے ساتھ لگانے میں ڈال کر دفتر ہمدرد نونہال، ہمدرد ڈاک خانہ کراچی ۷۶۰۰ کے پتے پر اس طرح بھیجیں کہ ۱۸-اپریل ۲۰۱۳ء تک ہمیں مل جائیں۔ ایک کوپن پر ایک ہی نام لکھیں۔ کوپن کو کاٹ کر جوابات کے سٹکے پر چپکاویں۔

کوپن برائے بلا عنوان انعامی کہانی (اپریل ۲۰۱۳ء)

عنوان: _____

نام: _____

پتا: _____

یہ کوپن اس طرح بھیجیں کہ ۱۸-اپریل ۲۰۱۳ء تک دفتر بھیجی جائے۔ بعد میں آئے والے کوپن کو مل نہیں سکے جائیں گے۔ ایک کوپن پر ایک ہی نام اور ایک عنوان لکھیں۔ کوپن کو کاٹ کر لاپی سائز کے کاغذ پر درمیان میں چپکاویں۔

سليم فرخی

معلومات افزا

انعامی سلسلہ ۲۲۰

معلومات افزا کے سلسلے میں سب معمول ۱۶ سوالات ایسے جارہے ہیں۔ سوالوں کے سامنے تین جوابات بھی لکھے ہیں، جن میں سے کوئی ایک صحیح ہے۔ کم سے کم گیارہ صحیح جوابات دینے والے نونہال انعام کے مستحق ہو سکتے ہیں، لیکن انعام کے لیے گیارہ سے زیادہ صحیح جوابات بھیجنے والے نونہالوں کو ترجیح دی جائے گی۔ اگر ۱۶ جوابات صحیح دینے والے نونہال ۱۵ سے زیادہ ہوتے تو پھر وہ نام قرعہ اندازی کے ذریعے سے نکالے جائیں گے۔ قرعہ اندازی میں شامل ہونے والے باقی نونہالوں کے صرف نام شائع کیے جائیں گے۔ گیارہ سے کم صحیح جوابات دینے والوں کے نام شائع نہیں کیے جائیں گے۔ کوشش کریں کہ زیادہ سے زیادہ جوابات صحیح دیں اور انعام میں ایک اچھی ہی کتاب حاصل کریں۔ صرف جوابات (سوالات نہ لکھیں) صاف صاف لکھ کر کوپن کے ساتھ اس طرح بھیجیں کہ ۱۸-اپریل ۲۰۱۳ء تک ہمیں مل جائیں۔ جوابات کے کاغذ پر بھی اپنا نام پتا بہت صاف لکھیں۔ ادارہ ہمدرد کے ملازمین / کارکنان انعام کے حق دار نہیں ہوں گے۔ ☆

- ۱۔ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو..... سال کی عمر میں آسمان پر اٹھایا گیا۔ (۳۰ - ۳۲ - ۳۰)
- ۲۔ مسلمانوں اور کافروں کے درمیان سچا بیعت..... بھری میں طے پائی تھی۔ (۱۰ - ۸ - ۶)
- ۳۔ سب سے پہلے پتھر کا کل..... کے دور حکومت میں قائم کیا گیا تھا۔ (حضرت ابو بکرؓ حضرت عمر فاروقؓ۔ حضرت عثمان غنیؓ)
- ۴۔ فقیر مسلمان مائیں زبان بولتی بیٹانے..... میں وفات پائی۔ (۱۰۳۰ - ۱۰۳۳ - ۱۰۳۷)
- ۵۔ عربی زبان کے حرف تہ کی تعداد..... ہے۔ (۲۸ - ۲۲ - ۲۶)
- ۶۔ پاکستان میں سب سے طویل اور وسعت دار..... کا تھا۔ (محبوب ناس - جنرل ضیاء الحق - ذوالفقار علی بھٹو)
- ۷۔ پاکستان میں چار گروہ کی سب کا نام..... رکھا گیا تھا۔ (مہربان - آن - نشان)
- ۸۔ ”کرم پاکستان“ کا خطاب..... کو دیا گیا تھا۔ (جمارا پہلوان - بیولو پہلوان - یونس پہلوان)
- ۹۔ ”کاسا کا“..... کا ایک شہر ہے۔ (مرائش - قبرص - تونس)
- ۱۰۔ ترقی کے قدیم شہر ”سمرقند“ کا نام تبدیل کر کے..... رکھا گیا ہے۔ (سمرقند - القرم - ازبک)
- ۱۱۔ شہر کی بارش کا نام می ان..... کو مانا جاتا ہے۔ (نیم مارچ - مارچ - ۸ مارچ)
- ۱۲۔ گل بادشاہ شاہراہ کے سب سے بڑے پتے کا نام..... تھا۔ (اورنگ زب - دارا شکوہ - مراد بخش)

ماہ نامہ ہمدرد نونہال اپریل ۲۰۱۳ء ص ۵۸

ماہ نامہ ہمدرد نونہال اپریل ۲۰۱۳ء ص ۵۹

جھوٹ کا تہوار

نسرین شاہین

اتوار کا دن تھا۔ گھر کے سب لوگ کھانے کی میز پر جمع تھے اور شام کو کہیں گھومنے پھرنے کا پروگرام بن رہا تھا کہ اچانک دروازے کی گھنٹی بجی۔ آٹھ سالہ بچہ دروازے پر جانے لگا تو بچے کے باپ نے کہا: "اگر کوئی میرا پوچھے تو کہہ دینا کہ ابو گھر پر نہیں ہیں، شاید دیر سے آئیں گے۔"

بچے نے دروازے پر آ کر دیکھا تو ان کے والد کے دوست موجود تھے، جو ایک ضروری کام سے گھر پر آئے تھے۔ بچے نے بڑے اطمینان کے ساتھ وہی جھوٹ بول دیا، جو باپ نے بتایا تھا کہ ابو گھر پر نہیں ہیں، شاید دیر سے آئیں گے۔ والد کے دوست یہ جواب سن کر خاموشی سے واپس چلے گئے۔ بچے نے گھر کے اندر آ کر والد سے سوال کیا: "ابو! آپ تو گھر پر ہی تھے، پھر آپ نے جھوٹ کیوں بولا کہ آپ گھر پر نہیں ہیں؟"

والد نے جواب دیا: "میں ان سے ملنا نہیں چاہتا تھا۔ وہ ایک کام کے سلسلے میں میرے پاس آئے تھے، اس لیے مجھے جھوٹ بولنا پڑا۔"

جھوٹ کے معنی غلط بیانی کے ہیں۔ یہ ایک ایسا قابل شرم عمل ہے، جسے معاشرے کے ہر طبقے میں بُرا سمجھا جاتا ہے۔ جھوٹا شخص اللہ اور دنیا بھر کے لوگوں کے نزدیک بہت بُرا تصور کیا جاتا ہے، اسی لیے اس کا اعتبار نہیں کیا جاتا۔ قرآن و حدیث میں جھوٹ کی سخت مذمت آئی ہے۔

حضور اکرم حضرت محمد مصطفیٰ صلی علیہ وسلم کا ارشاد مبارک ہے: "جھوٹ گناہ کی

ماہ نامہ ہمدرد نونہال اپریل ۲۰۱۳ء ص ۶۱

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیش کش

(WWW.PAKSOCIETY.COM)

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے آپ کیلئے پیش کیا۔

ہم خاص کیوں ہیں؟؟؟؟

یہ واحد ویب سائٹ ہے جہاں سے تمام ماہنامہ ڈائجسٹ، ناول، عمران میریز، شاعری کی کتابیں، بچوں کی کہانیاں، اور اسلامی کتابیں



fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

ہائی کوالٹی پی ڈی ایف

اگر آپ کو ویب سائٹ پسند آئی ہے تو پوسٹ کے آخر میں اپنا تبصرہ ضرور دیں۔

اپنا تبصرہ صرف پوسٹ تک محدود رکھیں۔ درخواست کے لئے رابطہ کا صفحہ استعمال کریں۔

اپنے دوست احباب کو بھی پاک سوسائٹی کے بارے میں بتائیں۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی انتظامیہ سے مالی تعاون کیجئے۔ تاکہ یہ منفرد ویب

سائٹ آپ کیلئے جاری رکھی جاسکے۔

پاکستانیوں کے ویب سائٹ

WWW.Paksociety.Com



Library For Pakistan

طرف لے جاتا ہے، گناہ دوزخ میں پہنچا دیتا ہے اور جھوٹ بولتے بولتے آدمی اللہ کے ہاں جھوٹا لکھا جاتا ہے۔“

حضرت عبداللہ بن عمر بن العاصؓ سے روایت ہے کہ ایک شخص نبی پاکؐ کی خدمت میں حاضر ہوا اور آپؐ سے عرض کی: ”یا رسول اللہ! جنت میں لے جانے والا عمل کیا ہے؟“

رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: ”سچ بولنا، جب بندہ سچ بولتا ہے تو نیکی کا کام کرتا ہے، ایمان سے بھرپور ہو جاتا ہے اور جو ایمان کا حامل ہو گا وہ جنت میں داخل کیا جائے گا۔“

صحابی رسولؐ نے پھر عرض کیا: ”دوزخ میں لے جانے والا عمل کیا ہے؟“

آپؐ نے فرمایا: ”جھوٹ بولنا۔ جب بندہ جھوٹ بولتا ہے تو گناہ کا کام کرتا ہے اور جب گناہ کا کام کرتا ہے تو کفر کرتا ہے اور وہ دوزخ میں لے جانے والا کام ہے۔“ (مسند احمد)

اس فرمان رسولؐ سے معلوم ہوا کہ جھوٹ انسان کو کفر میں داخل کر دیتا ہے اور جھوٹ بولنے والے کو پتا بھی نہیں چلتا کہ وہ دوزخ کی طرف جا رہا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے قرآن مجید میں جھوٹ بولنے والوں پر سخت لعنت بھیجی ہے۔ ارشادِ باری ہے: ”جھوٹوں پر اللہ کی لعنت ہے۔“

یوں تو جھوٹ بولنے کی بہت سی وجوہ یا مقاصد ہو سکتے ہیں، مگر عالمی طور پر منائی جانے والی اس ناشائستہ رسم ”اپریل فول ڈے“ میں بولے جانے والے جھوٹ کا مقصد صرف دوسروں کو پریشان کر کے لطف حاصل کرنا ہے۔

جھوٹ کا یہ تہوار منانے کے لیے لوگ مذاق میں جھوٹ بولتے ہیں مگر اس جھوٹ کے ہمارے معاشرے پر بڑے بڑے بُرے اثرات مرتب ہوتے ہیں۔ چھوٹے چھوٹے بچے، بڑے اہتمام کے ساتھ اپریل فول مناتے ہیں اور اسے نرائی بھی نہیں سمجھتے۔ حال آں کہ اپریل فول کی وجہ سے بہت سے آلم ناک واقعات بھی پیش آچکے ہیں، مگر بھر بھی اس نرائی کو ختم کرنے پر توجہ نہیں دی جاتی۔ جب کہ علما سے یہ بھی معلوم ہوا ہے کہ جھوٹ مذاق میں بھی نہیں بولنا چاہیے۔

جھوٹ تمام بُرائیوں کی جڑ ہے۔ ہم سب کو اس سے ہر صورت بچنا چاہیے، کیوں کہ جھوٹ انسان کو دنیا میں تو ذلیل و خوار کرتا ہی ہے، آخرت کی دنیا میں بھی جھوٹ بولنے والے کو اس جھوٹ کی وجہ سے بڑا عذاب سہا پڑے گا۔

اللہ ہم سب کو جھوٹ کی نرائی سے محفوظ رکھے۔ آپ خود بھی جھوٹ سے بچیں اور اپنے دوستوں کو بھی اس سے بچنے کا مشورہ دیں۔ یہ نیکی ہے اور نیکی جنت میں لے جاتی ہے۔

نظمیں بھیجنے والے

نظمیں بھیجئے، اے نونہال! یہ وضاحت کر دیا آں کہ نظم انھوں نے خود لکھی ہے۔ اگر خود لکھی ہے تو پہلے اپنے استاد یا کسی شاعر کو دکھا کر ضرورت کے مطابق اصلاح و درستی کرائیں۔

نظم اگر کسی دوسرے شاعر کی ہے تو اس شاعر کا نام ضرور لکھیے۔ اس صورت میں ہم شاعر کے نام کے ساتھ نظم بھیجنے والے نونہال کے نام سے پہلے ”پسند“ کا اضافہ کر دیں گے۔ اگر آپ نظم لکھنے والے شاعر کا نام نہیں لکھیں گے تو نظم شائع نہیں کریں گے۔



نونہال
مصو



چتر تھم اور لپٹتی بچت



موسکی ہارٹی کین ٹیج ۱۹۹۰ء



سدرہ مرسلین، کراچی



محمد عاشق مرسلین، کراچی



منک اکرم ہایاقت آباد



سرکشا کمار می، لاڑکانہ



علینہ بی بی، گاؤں میاں ڈھیری

دنیا کے نامور ادیب

سن ڈی کا لکھنے کے قلم سے

ولیم شکسپیر انگریزی ادب کے عظیم دارماکار تھیٹر کے حالات زندگی، جس کے اسے مہارتی دنیا میں چڑھے جاتے ہیں۔ یہ کتاب اس کے کارناموں سے واقف کرانے میں بہت مددگار ہے۔

شکسپیر کی تصویر کے ساتھ خوب صورت ٹائٹل صفحات : ۲۳ قیمت : ۲۵ روپے

سیموئل ٹیلر کولریج انگریزی کے اس عظیم شاعر نے محبت و شوق اور صلاحیتوں سے علم سیکھا اور شعر و ادب اور فلسفے کی دنیا میں اپنا اہم مقام بنایا۔ کولریج جدید ادبی تحریک کے ابتدائی دور کا نمائندہ شاعر ہے۔ اس کتاب میں اس کے حالات زندگی دیے گئے ہیں۔

کولریج کی تصویر کے ساتھ خوب صورت ٹائٹل صفحات : ۲۳ قیمت : ۲۵ روپے

ولیم ورڈز ور تھ انگریزی ادب میں جدید ادبی تحریک کا نمائندہ شاعر جس نے انگریزی شاعری کو ایک نیا رخ دیا۔ مائیت بھی لکھے اور مضامین بھی۔ اس کتاب میں اس کی زندگی کے حالات اور کارنامے بیان کیے گئے ہیں۔

ولیم ورڈز ور تھ کی تصویر کے ساتھ خوب صورت ٹائٹل صفحات : ۲۳ قیمت : ۲۵ روپے

برونے سٹورز جب یورپ میں عورتوں پر تعلیم کے دروازے بند تھے، تین بہنوں نے اپنی شاعری اور ناولوں کے ذریعے سے عورتوں کے حقوق اور ان کی آزادی کے لیے آواز بلند کی۔ یہ ایک دل چسپ، معلوماتی کہانی ہے، جو آپ اس کتاب میں پڑھیں گے۔

برونے بہنوں کی خوب صورت تصویر کے ساتھ رنگین ٹائٹل صفحات : ۲۳ قیمت : ۲۵ روپے

چارلس ڈکنز بچپن میں غربت کی زندگی گزارنے والا ایک عظیم ناول نگار کیسے بنا؟ کتابیں پڑھنے کے شوق نے اسے آگے بڑھنے کا حوصلہ بخشا اور دنیا کے نامور ادیب کا اعلیٰ مقام عطا کیا۔

ٹائٹل پر ڈکنز کی خوب صورت تصویر صفحات : ۲۳ قیمت : ۲۵ روپے

ہمدرد فاؤنڈیشن پاکستان، ہمدرد سینٹر، ناظم آباد نمبر ۳، کراچی۔ ۷۴۶۰۰



یہا عمرانہ علیہ السلام



محمد علی بن ابی طالب

تصویر خانہ



رواۃ ربیبہ انورہ علیہ السلام



عبدالحمید انورہ علیہ السلام



یونس بن علیہ علیہ السلام



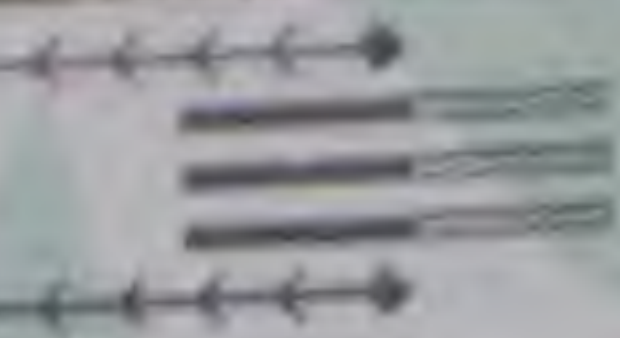
سید ہاشم علیہ السلام



سیدہ ماریہ علیہ السلام



سیدہ فاطمہ علیہ السلام



احتمق کی بیوی

ایمان حسن



کسی جگہ ایک تاجر رہتا تھا۔ اس کا ایک ہی بیٹا تھا۔ بد نصیبی یہ تھی کہ وہ لڑکا انتہائی
 احمق تھا۔ اس کی بے عقلی ساری بستی میں مشہور تھی۔ تاکہ اولاد جی کا جنجال ہوتی ہے۔ سب
 لوگ اس پر ہنستے تھے۔ تاجر اس کی احمقانہ باتوں کو سن کر اپنا سر پیٹ لیتا تھا۔ سمجھ دار اولاد
 پر والدین فخر کرتے ہیں، مگر تاجر کے بیٹے نے اسے سوائے شرمندگی کے کچھ نہیں دیا۔ تاجر
 اکثر اپنے نصیب کو روتا۔ بیٹے سے وہ سیدھے منہ بات بھی نہیں کرتا تھا۔

تاجر کی بیوی چاہتی تھی کہ باپ بیٹے ایک دوسرے سے ایسے بدظن نہ ہوں۔ اس
 کی یہ بھی خواہش تھی کہ بیٹے کی شادی ہو جائے۔

ماہ نامہ ہمدرد نوںہال اپریل ۲۰۱۳ء ص ۶۹


پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیش کش

(WWW.PAKSOCIETY.COM)

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے آپ کیلئے پیش کیا۔

ہم خاص کیوں ہیں؟؟؟؟

یہ واحد ویب سائٹ ہے جہاں سے تمام ماہنامہ ڈائجسٹ، ناول، عمران سیریز، شاعری کی کتابیں، بچوں کی کہانیاں، اور اسلامی کتابیں
 ڈائریکٹ ڈاؤن لوڈ کرنے کے ساتھ ساتھ آن لائن پڑھ بھی سکتے ہیں۔

 [fb.com/paksociety](https://www.facebook.com/paksociety)

 twitter.com/paksociety1

ہائی کوالٹی پی ڈی ایف

اگر آپ کو ویب سائٹ پسند آئی ہے تو پوسٹ کے آخر میں اپنا تبصرہ ضرور دیں۔

اپنا تبصرہ صرف پوسٹ تک محدود رکھیں۔ درخواست کے لئے رابطہ کا صفحہ استعمال کریں۔

اپنے دوست احباب کو بھی پاک سوسائٹی کے بارے میں بتائیں۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی انتظامیہ سے مالی تعاون کیجئے۔ تاکہ یہ منفرد ویب

سائٹ آپ کیلئے جاری رکھی جاسکیں۔

پاکستانیوں کے ویب سائٹ

WWW.Paksociety.Com



Library For Pakistan

آجھن ہے۔“

لڑکی اس کی یہ بات سن کر کھٹکتا کر جس پڑی اور کہنے لگی، ”اسے بدصوابیہ کام تو بہت آسان ہے۔ دیکھ، تو ایک زپے کا تریور خرید لے۔ اس کا گودا کھایا جا سکتا ہے، اس کو دانوں سے کاٹا جاسکتا ہے، اس کے دل کا شربت پیلا جاتا ہے۔ اس کے بیج بولے جاتے ہیں اور اس کا چھلکا گائے کھاتی ہے۔ آیا سمجھ میں؟“

جب اس نے ایسی آکر باپ کو ساری بات بتا کر تریور دیا تو وہ سمجھ گیا کہ کسی نے بیٹے کی مدد کی ہے۔ پوچھنے پر لڑکے نے صاف صاف بتا دیا کہ اسے لوہار کی لڑکی نے یہ عقل سمجھائی تھی۔

باپ نے دل میں کہا، ”اس اسحق کے لیے یہی بہتر ہے کہ اس کا بیاہ اس لڑکی سے کر دیا جائے۔“ یہ سوچ کر وہ لوہار کے گھر گیا۔ لوہار کی بیٹی گھر میں اکیلی تھی۔ تاجر نے پوچھا، ”تیرے ماں باپ کہاں ہیں؟“

لڑکی نے کہا، ”میری ماں اپنے الفاظ بیچنے گئی ہے اور میرا باپ ایک زپے سے بھرا خریدنے گیا ہے۔“

تاجر حیران تھا۔ اس بات کا مطلب پوچھنے پر لڑکی نے سمجھایا، ”دو خاندانوں میں جھگڑا ہو گیا ہے۔ میری ماں اپنے الفاظ سے انھیں سمجھا بچھا کر جھگڑا ختم کرانے گئی ہے جس کا اجر اللہ دے گا اور باپ ایک زپے سے چراغ خریدنے گیا ہے۔“

تاجر لڑکی کی عقل مندی کی باتیں سن کر دنگ رہ گیا۔ جب لوہار اور اس کی بیوی گھر واپس آئے تو تاجر نے ان سے کہا کہ وہ ان کی بیٹی سے اپنے لڑکے کی شادی کرنا

ماہ نامہ ہمدرد نونہال اپریل ۲۰۱۳ء ص ۷۲

چاہتا ہے۔ لوہار اور اس کی بیوی تاجر کی یہ بات سن کر بہت خوش ہوئے اور فوراً رضامند ہو گئے۔

دنیا کا دستور ہے کہ ہر خاندان میں جہاں ہمدرد ہوتے ہیں وہاں کچھ حسد کرنے والے بھی ہوتے ہیں۔ ان حاسدوں نے لڑکے کو درگاہا شروع کر دیا، ”تمہارا باپ تمہاری شادی ایک لوہار کی لڑکی سے کر رہا ہے۔“

لڑکے نے کہا کہ وہ مجبور ہے اور اپنے باپ کے حکم کے ممانعے بے بس ہے۔ حاسدوں نے صلاح دی کہ وہ ایسی شرط رکھ دے، جس سے لوہار اور اس کی بیوی ڈر کر اس رشتے کو نامنظور کر دیں۔ یوں لڑکے نے شرط رکھی کہ وہ شادی کے بعد اپنی بیوی کو دن میں سات بار مارے گا۔ اسے یقین تھا کہ اس شرط کو سن کر لوہار شادی سے انکار کر دے گا، لیکن لوہار اس شرط پر بھی راضی ہو گیا۔ شادی ہو گئی۔ پہلے دن جب لڑکے نے بیوی کو مارنے کے لئے ڈنڈا اٹھایا تو بیوی بول اٹھی، ”شادی کے ایک ہفتے کے اندر بیوی کو مارنا اچھا شگون نہیں ہوتا۔ ایک ہفتہ گزر جانے کے بعد تم مجھے مار سکتے ہو۔“

لڑکے نے اس کی یہ بات مان لی۔ حاسدوں کو جب اس بات کا علم ہوا تو انھوں نے لڑکے سے کہا، ”تیری بیوی نے تجھے اٹو بنایا ہے۔“

ادھر تاجر کی بیوی نے تاجر کو اس بات پر آمادہ کر لیا کہ وہ کچھ رقم دے کر بیٹے کو گاؤں سے باہر بھیج دے، تاکہ اسے کچھ تجربہ حاصل ہو اور ہو سکتا ہے کہ وہ اچھا تاجر بن جائے۔

لڑکا تجارت کا کچھ سامان لے کر اپنے کچھ ملازموں کے ساتھ گھر سے نکلا اور کئی دنوں کے سفر کے بعد ایک بڑے شہر میں جا پہنچا۔ وہاں ایک خوب صورت محل میں ایک

ماہ نامہ ہمدرد نونہال اپریل ۲۰۱۳ء ص ۷۳

ہاتھ دھو کر دیکھا۔ تمام غلاموں کو آزاد کر دیا گیا اور وہ سب اپنی خوشی اپنے اپنے گھروں کو چلے گئے۔

اس کے شوہر کی حالت بہت خراب تھی۔ ہال بڑھے ہوئے تھے۔ کپڑے پھوڑے بن چکے تھے۔ اس کے علم پر شوہر کو اچھی طرح لہلہایا گیا۔ نئے کپڑے پہنانے گئے۔ اس کے پرانے کپڑے ایک بکس میں بند کر کے لگا دیا گیا، پھر شوہر کو گھر جانے کی اجازت دے دی۔ شوہر اسے بدلے ہوئے بکس میں پہچان نہیں سکا۔

شوہر گھر پہنچ گیا اور ماں باپ سے تھوٹ بولا کہ اس نے تمہاری بیوی کو چھوڑ دیا تھا وہ آگوں نے لوٹ لیا۔ جب بیوی گھر پہنچی تو شوہر نے ناراض ہو کر کہا: "تو کہاں گئی تھی؟ اب میں تجھے ہمارے نہیں چھوڑوں گا۔"

بیوی بولی: "میں تمہارے لیے یہ تحفہ لینے گئی تھی۔"

یہ کہہ کر اس نے وہ بکس شوہر کی طرف بلا دیا۔ بکس کے اندر چھوڑوں کو شوہر نے پہچان لیا اور نہایت شرمندہ ہوا۔ اس کے بعد میاں بیوی اپنی خوشی زندگی بسر کرنے لگے۔ ☆

بعض نو نیاں پوچھتی ہیں کہ رسالہ ہمدرد نو نیاں ڈاک سے منگوانے کا کیا طریقہ ہے؟ اس کا جواب یہ ہے کہ اس کی سالانہ قیمت ۳۸۰ روپے (رہنمائی سے ۵۰۰ روپے) یعنی آرڈر یا چیک سے بھیج کر اپنا نام پتہ لکھ دیں اور یہ بھی لکھ دیں کہ کس مہینے سے رسالہ جاری کرانا چاہتے ہیں، لیکن چونکہ رسالہ کبھی ڈاک سے کھو بھی جاتا ہے، اس لیے رسالہ حاصل کرنے کا ایک طریقہ یہ بھی ہے کہ اخبار والے سے کہہ دیں کہ وہ ہر مہینے ہمدرد نو نیاں آپ کے گھر پہنچا دیا کرے ورنہ اسٹالوں اور دکانوں پر بھی ہمدرد نو نیاں ملتا ہے۔ وہاں سے ہر مہینے خرید لیا جائے۔ اس طرح پیسے بھی اکٹھے خرچ نہیں ہوں گے اور رسالہ بھی جلد مل جائے گا۔

ہمدرد فاؤنڈیشن، ہمدرد ڈاک خانہ، ناظم آباد، کراچی

چال باز عورت رہتی تھی۔ وہ شطرنج کے کھیل کی ماہر بھی ہوتی تھی۔ وہ بلا سے بلا سے کھلاڑیوں سے شرم لگا کر انہیں شطرنج میں ہرا دیتا اور اپنا غلام نکالتی۔ اب اس کے ساتھ شطرنج کھیلنے کا کسی میں حوصلہ نہیں تھا۔

اتفاق سے تاجر کا کم فصل لڑکا اس کی ہاتھوں میں آ گیا اور اس کے ساتھ شطرنج کھیلنے پر آمادہ ہو گیا۔ اس مکار عورت کی عادت تھی کہ وہ صرف چراغ کی روشنی میں شطرنج کھیلتی تھی۔ کھیل شروع ہوا۔ تاجر کے لڑکے نے اپنا سارا سامان واڈ پر لگا دیا اور ہار گیا۔ اسے ہارنا ہی تھا۔ وہ مکار عورت جب ہارنے لگتی تو بچکے سے اپنی پالتو بلی کو چھوڑ دیتی۔ بلی چراغ سے ٹکرا کر اسے بچھا دیتی۔ اندھیرا ہونے پر وہ مہروں کی جگہ بدل دیتی۔

اس عورت نے تاجر کے بیٹے اور اس کے ملازموں کو قید خانے میں ڈال دیا، جہاں اور لوگ بھی قید تھے۔

لڑکے نے کسی نہ کسی طرح قید خانے کے نگراں کو اپنے باپ کے نام خط دے کر بھیجا اور اپنی ساری داستان لکھ دی۔ اتفاق سے وہ خط اس کی بیوی کے ہاتھ لگ گیا۔ بیوی فوراً مردانہ بھیس بدل کر اس شہر جا پہنچی اور اس عورت کی ملازمت کو رشوت دے کر اس کی بلی اور اس کی چال کے بارے میں معلومات حاصل کر لیں۔ اس کے بعد اس نے اس عورت کو شطرنج کھیلنے کے لیے پیغام بھیجا۔

کھیل شروع ہوا۔ جب وہ عورت ہارنے لگی تو اس نے بلی کو چھوڑ دیا۔ اس وقت لڑکے کی بیوی نے اس پر چوہا چھوڑ دیا، جسے وہ آستین میں چھپا کر لائی تھی۔ بلی چوہے کے پیچھے بھاگی اور مکار عورت بازی ہار گئی۔ ہارنے پر اس کو ساری دولت، محل اور غلاموں سے

میں نہ بھولوں گا

ادیب سجاد حیات

یہ ان دنوں بات ہے جب موبائل فون نہیں ہوا کرتے تھے۔

ایک دن میں دفتر سے گھر پہنچا، میرے بھانجے ایاز نے مجھے ایک لفافہ دے دیا

ہوئے کہا: "ماموں جان! آپ کا ٹیلی گرام آیا ہے۔"

ٹیلی گرام، جسے ناز کہا جاتا تھا اور یہ کسی خاص موقع پر یا ایمر جنسی کی صورت میں

آتے تھے، میں بھی ایک دم گھبرا ہی گیا۔ گھبراہٹ کے عالم میں جلدی جلدی پڑھنا شروع

کیا تو میرے پاؤں تلے کی مٹی نکل گئی اور آنکھوں میں ایک دم اندھیرا سا چھا گیا۔ لکھا

تھا: "آج صبح مونز سائیکل پر کانچ جاتے ہوئے عقیل کا ایکسڈنٹ ہو گیا، حالت بہت

نازک ہے۔"

یہ تار عقیل کے گھر سے کسی نے بھیجا تھا۔ عقیل اور میں بچپن کے دوست تھے۔ پہلے

ہم ایک ہی شہر میں رہتے تھے اور ساتھ ہی پڑھتے تھے کہ اچانک اس کے ابو، جو ریلوے

میں افسر تھے، ان کا تبادلہ بہاول پور ہو گیا۔ چھ سات برسوں سے عقیل اور اس کے گھر

والے وہیں مقیم تھے۔ میں سر پکڑ کر پاس رکھی ہوئی کرسی پر بیٹھ گیا۔

امی جان میری حالت دیکھ کر گھبرا گئیں، بولیں: "کیا بات ہے بیٹے! خیر تو

ہے..... تار میں ایسی کیا بات لکھی ہے؟"

میں نے امی کو بتایا: "امی اتار میں عقیل کے حادثے کی اطلاع دی گئی ہے اور لکھا

ہے کہ حالت تشویش ناک ہے۔ امی! آپ تو جانتی ہیں کہ عقیل میرا سب سے اچھا دوست

ماہ نامہ ہمدرد، نومبر ۲۰۱۳ء، ص ۷۶

ہے اور آپ کے بھی، ان کے گھر والوں سے انہوں جیسے تعلقات ہیں۔"

"یہ واقعی زور لی خبر ہے، مگر بیٹا! کہاں کہاں کر ایسی کہاں بہاول پور، بلکہ اس سے بھی

آگے کوئی جگہ ہے، جہاں وہ رہتے ہیں۔"

میرا جانا بہت ضروری تھا۔ ان دنوں موبائل کا نام بھی لوگ نہیں جانتے تھے اور

ٹیلی فون بھی کسی کسی کے گھر میں ہوا کرتا تھا۔ ہمارے اپنے گھر میں بھی ٹیلی فون نہیں تھا۔

میں نے امی سے اجازت لی اور جلدی سے اپنا بیگ سمیٹا لیا اور گھر سے روانہ

ہو گیا۔ اس وقت شام کے چار بج رہے تھے۔ ایک گھنٹہ اخیر پورٹ چھینچے میں لگ

گیا۔ فلائٹ شام ساڑھے سات بجے کی تھی۔ معلوم نہیں کہ عقیل کے گھر بھی فون تھا یا نہیں،

کیوں کہ اس نے خط میں کبھی فون نمبر نہیں لکھا تھا، ورنہ میں فون کر کے معلومات کر سکتا

تھا۔ البتہ ایک بار اپنے گھر کا پتا اچھی طرح سمجھا دیا تھا۔

اچانک اعلان کیا گیا کہ پرواز تاخیر سے رات ساڑھے آٹھ بجے جائے گی۔

ساڑھے آٹھ والی پرواز تقریباً رات نو بجے روانہ ہوئی۔ رات گیارہ بجے میں بہاول پور

ایئر پورٹ پر اتر گیا۔ میرا ایک ایک قدم بوجھل ہو رہا تھا۔ اب مسئلہ یہ تھا کہ بہاول پور

سے بستی "جاوڑہ" جانے کے لیے دریا بچ میں حائل تھا، جسے کشتی کے ذریعے عبور کرنا تھا۔

دریا پر پہنچا تو تمام کشتیاں کنارے پر لگی ہوئی تھیں۔ اتنی رات گئے مجھے دیکھ کر ملاج حیرانی

سے چونک پڑے تھے۔ ایک بوڑھے ملاج نے میرے قریب آ کر مجھ سے پوچھا: "کیا

بات ہے بابو جی!"

میں نے بتایا کہ مجھے دریا پار جانا ہے، تو اس نے کہا: "کافی رات بیت گئی ہے

ماہ نامہ ہمدرد، نومبر ۲۰۱۳ء، ص ۷۷

Scanned By Paksociety.com

اس نے نوٹ فور امیر سے ہاتھ سے لیے اور گن کر اپنی پتلون کی جیب میں رکھتے ہوئے خوش ہو کر بولا: "اب تو آپ نے میری مشکل آسان کر دی ہے۔ میں اپنی ماں کو شہر لے جا کر ڈاکٹر کو دکھاؤں گا۔ وہ کافی دنوں سے بیمار ہے۔"

"اچھا تو پھر چلو، ذرا جلدی کرو۔" میں تیزی سے آگے بڑھ کر کشتی میں بیٹھ گیا۔ وہ جلدی جلدی پتہ چلانے لگا۔

میں نے لڑکے سے پوچھا: "کیا نام ہے تمہارا؟"

"میرا نام شہباز ہے۔"

"واقعی تم اپنے نام کی طرح ایک بہادر اور نیک لڑکے ہو۔"

"تم پڑھتے کیوں نہیں ہو؟" میں نے پوچھا۔

اس نے جواب دیا: "کیسے پڑھوں بابو صاحب! گھر میں کوئی اور کمانے والا ہی نہیں ہے۔ باپ اسی دریا میں ایک حادثے میں ڈوب گیا تھا۔ اس کے بعد چھوٹی بہن کی پرورش، ماں کی بیماری اور گھر کے خرچے نے میرے اور تعلیم کے درمیان دیوار کھڑی کر دی۔" پھر وہ چونکتے ہوئے بولا: "جب تک میں گھر نہ پہنچوں، میری بیمار ماں سخت فکر مند رہے گی اور چھوٹی بہن بھی جاگ رہی ہوگی، وہ میرے بغیر کھانا نہیں کھائے گی۔" اسی طرح باتیں کرتے کرتے دوسرا کنارہ آ گیا۔

کنارے پر اتر کر خدا حافظ کہتے ہوئے میں نے ہاتھ ہلا کر اسے رخصت کر دیا۔ تھوڑی دیر کے بعد میں عقیل کے گھر پہنچ گیا۔ پوری گلی سنان تھی۔ دل سے یہی دعائیں نکل رہی تھیں کہ خدا کرے میرا پیارا دوست خیریت سے ہو۔ میں نے دروازے

صاحب اور اصل ہم رات آٹھ بجے کے بعد کسی کو دریا پار نہیں کراتے۔ ہوا تیز چل رہی ہے۔ اس کا رخ شمال کی طرف ہو گیا ہے دریا کا شور بڑھتا جا رہا ہے۔ جس کا مطلب ہے طوفان کا خطرہ ہے، ہو سکے تو واپس چلے جاؤ صاحب! یوزھے نے خوف زدہ لہجے میں مجھے منع کیا۔

"چا چا جی! میں کراچی سے آیا ہوں۔ مجھے اسی وقت دریا پار کرنا ہے۔ میں آپ کو مقررہ کرایے سے دوسرے زیادہ دے دوں گا۔"

"نہیں بابو صاحب! چند روپوں کی خاطر کوئی زندگی کا خطرہ مول نہیں لے سکتا۔" ایک نوجوان لڑکا چند قدم کے فاصلے پر کھڑا یہ باتیں سن رہا تھا، بولا: "میں کشتی چلاتا ہوں۔"

"تو کیا تم چلو گے دریا پار کرانے؟"

"سوچ تو رہا ہوں بابو جی! کتنے پیسے دیں گے آپ؟"

"بھئی اس وقت میری مجبوری ہے اور شاید تمہاری بھی ہو، میں تمہیں بھی دوسو روپے دے دوں گا۔"

لڑکا خاموش کھڑا تھا، میں سمجھا کہ شاید وہ انکار کرے گا، لہذا میں نے جلدی سے کہا: "دوسو کے بجائے چلو بھائی! پانچ سو روپے دے دوں گا۔"

"سچ بابو جی! وہ خوشی سے اچھل پڑا۔ اس کی آنکھوں میں چمک پیدا ہو گئی۔ میں نے جیب سے سوسو کے پانچ نوٹ نکال کر اس کے ہاتھ میں تھماتے ہوئے کہا: "لو، یہ تم ابھی رکھ لو۔"

خیال آ رہا تھا کہ ابھی اسی وقت وہاں چلا جاؤں، مگر مجبوری تھی۔ میں یہ واقعہ کبھی نہیں بھولوں گا۔ دوسری طرف میں یہ بھی سوچ رہا تھا کہ کشتی والے لڑکے کی مدد کے لیے اللہ تعالیٰ نے مجھ کو وسیلہ بنایا۔ اب اس بہادر لڑکے کی بیماریاں کا علاج ہو سکے گا۔ اللہ نے توفیق دی تو میں اس کی اور بھی مدد کروں گا۔ ☆

گھر کے ہر فرد کے لیے مفید

ہمدرد صحت

صحت کے طریقے اور چینی کے قرینے سکھانے والا رسالہ

✽ صحت کے آسان اور سادہ اصول اور نفسیاتی اور ذہنی اہلیتیں

✽ خواتین کے صحیح مسائل اور بڑھاپے کے امراض اور بچوں کی تکالیف

✽ جڑی بوٹیوں سے آسان فطری علاج اور غذا اور غذائیت کے بارے میں تازہ معلومات

ہمدرد صحت آپ کی صحت و سرت کے لیے ہر مہینے قدیم اور جدید

تحقیقات کی روشنی میں مفید اور دل چسپ مضامین پیش کرتا ہے

رنگین ٹائٹل --- خوب صورت گٹ اپ --- قیمت: صرف ۳۰ روپے

اچھے بک اسٹالز پر دستیاب ہے

ہمدرد صحت، ہمدرد سینٹر، ہمدرد ڈاک خانہ، ناظم آباد، کراچی

پر دستک دی اور زور زور سے آوازیں مچی دیں۔ تب تمہیں جا کر اندر سے نیند میں ڈوبی آواز ابھری۔ "ارے کون ہے یہ بھی؟ اتنی رات گئے۔"

"ارے بھی میں ہوں شاید، کراچی سے آیا ہوں۔" دروازہ کھلا تو عقل کے بڑے بھائی عقلی آنکھیں ملنے ہوئے اس طرح مجھے دیکھ رہے تھے جیسے میں کوئی بدروح ہوں۔ پھر ایک دم لپک کر گلے ملتے ہوئے بولے: "ارے تم....." پھر زور سے آواز دینے لگے: "عقل! ارے عقل! دیکھو شاہد میاں کراچی سے آئے ہیں۔"

"آپ اسے آوازیں نہ دیں۔ یہ بتائیں وہ خیریت سے تو ہے نا؟" میری بے چینی قابل دید تھی، مگر یا تو وہ میری طرف متوجہ نہیں تھے یا میری بات سمجھ نہیں سکے۔ وہ مجھے سونے پر بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے اندرونی حصے کی طرف چلے گئے۔

تھوڑی دیر کے بعد عقل میرے سامنے تھا، مگر یہ کیا؟ وہ تو بالکل ٹھیک ٹھاک نظر آ رہا تھا۔ "ارے تم! اس وقت خیر تو ہے نا؟" وہ مجھ سے گلے ملتے ہوئے سوال کرنے لگا۔

"تو وہ..... ایکسڈنٹ..... وہ تار وغیرہ۔ وہ....." میرے حلق میں الفاظ انک گئے۔

"اچھا اچھا..... اب میں سمجھا۔ ارے بدھو میاں! آج کیم اپریل ہے۔ تم نے یہ بھی نہیں سوچا۔ مجھے کیا معلوم تھا کہ تم اتنی دور سے اتنی جلدی آ بھی جاؤ گے۔ چلو، اسی بہانے تم سے ملاقات ہو گئی۔"

مجھے عقل کی اس غلط سوچ پر سخت افسوس بھی ہو رہا تھا اور غصہ بھی آ رہا تھا۔ دل میں

● فروری کے شمارے میں جاگو جگاؤ نے ہمیں جگا دیا۔
 روشن خیالات اچھے لگے، نظم "وما" لائق دہلوی بہت
 اچھی لگی۔ تحریر "عبادت" لاسعود احمد رکاتی پڑھ کر
 احساس ہوا کہ اچھا مشورہ دینا بھی عبادت ہے۔ "کتنے
 انڈے؟" (ڈاکٹر عمران مشتاق) پڑھ کر حیرت آئی۔ "نئے
 سال کا دن معلوم کریں" (عثمان رؤف) بہت اچھا لگا۔
 نوٹ یعنی (دقار حسن)، اجنبی کا تھکا (جاوید یاسم)، آدھا
 پورا (احمد مدین طارق)، بھوکا اور شیطان (ادیب سجاد
 چمن)، اور جزواں مسافر (سمیعہ غفار حسین)، بلا عنوان کہانی
 (محمد اقبال حسن) اچھی تھیں۔ صوفی غلام مصطفیٰ تبسم
 (سیرین شاہین) کے بارے میں معلومات اچھی لگیں۔
 یانی پر مہر (حبیب اشرف صوبتی) اچھی تھی۔ علم در پیچ،
 نونہال ادیب، نونہال خیر نامہ، ہمدرد نونہال آسپلی اور
 ہندکلیا پڑھ کر بہت مزہ آیا۔ معلومات افزا ہمیں بہت پسند
 ہے۔ جواب ڈھونڈنے میں مزہ آتا ہے۔ آئیے مصوری
 سیکھیں بھی نہیں بہت پسند ہے۔ آمنت، عائشہ، سعیدہ
 حسن، جگہ نامعلوم۔

● فروری کے شمارے میں تمام تحریریں ایک سے بڑھ کر
 ایک تھیں۔ کس کی تعریف کروں اور کس کی نہ کروں۔
 "بھوکا اور شیطان" پڑھ کر ان لوگوں نے بھی سہن سیکھا
 ہوگا، جو کھانے سے پہلے بسم اللہ نہیں پڑھتے۔ کتنے
 انڈے؟ ایک بہترین کاوش تھی۔ ہنسی گھر پڑھ کر کچھ مزہ
 نہیں آیا۔ علم در پیچ اچھا تھا۔ نصرت شاہین، حاصل پور۔
 ● فروری کے شمارے میں ساری کہانیاں بہت اچھی
 تھیں۔ مجھے بہت اچھی لگیں۔ مجھے کہانیاں پڑھنے کے
 ساتھ ساتھ لکھنے کا بھی بہت شوق ہے۔ محمد شارف

کامران، اورنگی ناؤن۔
 ● فروری کا شمارہ بہت اچھا تھا۔ پڑھ کر بہت مزہ
 آیا۔ میری ایک کہانی "اشق کون" آپ نے شائع کی
 تھی، مجھے بہت خوشی ہوئی اور مجھے ایک اچھی سی کتاب
 بھی بھیجی تو میری خوشی میں اور اضافہ ہوا اور میرا شوق
 اور بھی بڑھ گیا ہے۔ مہر کامران، اورنگی ناؤن۔

● فروری کا شمارہ ہر شمارے کی طرح تعریف کے قابل
 تھا۔ اس مہینے کا خیال کروڑ پے کا تھا۔ مضمون عبادت نے
 تو عبادت کا صحیح مفہوم سمجھا دیا۔ تمام کہانیاں ایک سے بڑھ
 کر ایک تھیں۔ علم در پیچ نے دل جیت لیا۔ واحد بھائی کی
 کہانی کی کمی محسوس ہوئی جو ہنسی گھر نے پوری کر دی۔ ہمدرد
 نونہال علم و ادب کا خزانہ ہے۔ آفتخ دہلوی کی نظم "دعا"
 بہت اچھی تھی۔ روشن خیالات کی تو کیا بات ہے۔ اس
 شمارے کی تعریف کے لیے الفاظ ہی نہیں ملتے۔ انکل! کیا
 ہمدرد نونہال کے ادارے کا کوئی اسکول ہے؟ عروج خان،
 فریڈ سلطان، ڈی جی خان۔

ہمدرد پبلک اسکول کے نام سے نونہالوں کے لیے
 ایک نہایت معیاری درس گاہ قائم ہے۔

● میں ہمدرد نونہال ۲۰۱۰ء سے باقاعدگی سے پڑھ رہا
 ہوں۔ مجھے اس پر فخر ہے۔ ہمدرد نونہال، نونہالوں
 کے لیے واقعی ہمدرد ثابت ہوا ہے۔ میری دعا ہے کہ
 ملک کے مستقبل کے معماروں اور نونہالان وطن کی تعلیم
 و تربیت کے اس چراغ کو اللہ تعالیٰ تاقیامت قائم
 رکھے۔ عبداللہ بن نعیم، جہلم۔

● فروری کا پورا ہی شمارہ لاجواب تھا۔ کہانیوں میں
 بھوکا اور شیطان، کتنے انڈے؟ آدھا چوزہ اور بلا عنوان

کہانی کا تو جواب ہی نہیں تھا۔ مقدس جبار، حیدر آباد۔
 ● فروری کا شمارہ پڑھ کر بہت اچھا لگا۔ کہانیاں تو
 بہت اچھی تھیں۔ عبدالرزاق سمون، بابر عبدالرحمن
 سمون، جگہ نامعلوم۔

● فروری کا شمارہ ہماری توقعات سے بڑھ کر تھا۔ ہر
 کہانی بہت لاجواب تھی، خاص طور پر کتنے انڈے؟
 (ڈاکٹر عمران مشتاق) آدھا چوزہ (احمد عدنان
 طارق) اور جزواں مسافر (سمیعہ غفار حسین) بہت
 اچھی تھیں۔ ہنسی گھر اچھے نہیں تھے۔ انکل! نونہال کے
 شائع ہونے کی صحیح تاریخ کیا ہے؟ سیدہ اریبہ جول،
 لیاری، کراچی۔

ہر ماہ کی پہلی تاریخ کو مارکیٹ میں آ جاتا ہے۔
 بعض مرتبہ اس سے بھی پہلے مل جاتا ہے۔

● مجھے نونہال خبر نامہ بہت پسند ہے۔ انکل! یہ میرا
 پہلا خط ہے اور مجھے امید ہے آپ میرے اس معصوم
 خط کو ردی کی نوکری کے حوالے نہیں کریں گے۔ محمد
 ثاقب، چنگی شخ۔

● فروری کا شمارہ زبردست تھا۔ جاگو جگاؤ تو بہت
 نصیحت آموز تھا۔ "پہلی بات" میں بہت مزے دار
 باتیں تھیں، کہانیوں میں کتنے انڈے؟ آدھا چوزہ اور
 جزواں مسافر اچھی کہانیاں تھیں۔ بیت بازی کے
 اشعار سپر ہٹ تھے۔ نظم میں "نہنسی کی روٹی"
 (عبدالرؤف سمر) اور "گرگٹ" (ظلیل جبار)
 زبردست تھے۔ عبید اللہ پیرزادہ، جگہ نامعلوم۔

● جاگو جگاؤ، پہلی بات، روشن خیالات، عبادت،
 صوفی غلام مصطفیٰ تبسم، مسکراتی لکیریں، علم در پیچ،

نونہال ادیب، تصویر خان، نونہال مصور، معلومات انڈیا
 یہ تحریریں بہت پسند آئیں۔ سرورق بھی بہت اچھا لگا۔
 کہانیوں میں آدھا چوزہ، نوٹ یعنی، بلا عنوان کہانی،
 کتنے انڈے؟ پڑھ کر بہت مزہ آیا۔ اس کے علاوہ
 نقسوں میں دعا (آفتخ دہلوی)، سرا، وطن (منظر
 عارفی)، اچھے پیچے (سید زہرا نقار حسین نقوی) بہت
 پسند آئیں۔ نور قاطرہ، کراچی۔

● فروری کا شمارہ بہت دل فریب تھا۔ سرورق کی تصویر
 میں نونہالوں کی مسکراہٹ بہت معصومانہ تھی۔ جاگو جگاؤ
 انسان کو اچھائی کرنے اور نرے کاموں کو ترک کرنے
 سے متعلق ایک نصیحت آموز تحریر تھی۔ مسعود احمد رکاتی
 صاحب کی پہلی بات سے اتفاق کرتی ہوں، واقعی ہمدرد
 نونہال اس لحاظ سے اٹلا ہے کہ عمر بڑھنے کے ساتھ بوڑھا
 ہونے کی بجائے جوان ہوتا جا رہا ہے۔ روشن خیالات
 واقعی روشن تھے۔ غزالہ امام کے ساتھ ساتھ مصوری میں
 رجبہ شیخ بھی کمال رکھتی ہیں۔ دقار حسن صاحب کی تحریریں
 بہت عمدہ ہوتی ہیں۔ بھوکا اور شیطان ادیب سجاد چمن کی
 کہانی کا مرکزی خیال عام، مگر اہم تھا۔ غرض پورا رسالہ
 بہت عمدہ تھا۔ لویلیہ حسین، رحیم یار خان۔

● فروری کا شمارہ اچھا لگا۔ تمام کہانیاں اچھی تھیں۔ ہنسی گھر
 اچھا نہیں لگا۔ لطیفوں کے معیار کو بڑھانے کی ضرورت
 ہے۔ ہندکلیا اچھی لگی۔ نمبر اسعود، اعظم مسعود، کراچی۔

● سرورق بہت اچھا لگا۔ ہنسی گھر اچھا نہیں تھا۔ کہانیوں
 میں بلا عنوان کہانی، جزواں مسافر، اجنبی کا تھکا، آدھا چوزہ،
 اور کتنے انڈے؟ بہت اچھی تھیں۔ راؤ محمد حسین، ملتان۔
 ● ساری تحریریں بہت زبردست تھیں۔ عثمان رؤف

لاؤں کے سال کا وہ معلوم کر لیا ہے۔ معلوم ہوا ہے کہ وہ
جزواں مسافر اور کئی اٹھتے آئے ہیں۔ بہت ہی اچھی لگیں۔ نور
ظاہر، دایرہ قاری خان۔

● کہانیوں میں کتنے اٹھتے آئے ہیں، انہی کا تعلق
جزواں مسافر اور بھوکا اور شیطان بہترین تھیں۔ صوفی
علامہ مصطفیٰ جہم سے باہر آیا کہ آپ نے ماہ کی نہ کسی ادیب
یا شخصیت کے بارے میں لکھا کریں۔ کیا ہم کوپن کی
فونو کالی استعمال کر سکتے ہیں، کیا ہم ۱۹۹۱ء کے بعد کے
خاص نمبر حاصل کر سکتے ہیں؟ محمد قمر الزمان، فاروق احمد
خان، محمد احمد، مدثر حیات، خوشاب۔

کوپن کی فونو کالی قبول نہیں کی جاتی۔ پرانے
شماروں کے لیے علاحدہ سے تفصیلی خط لکھیے۔
بعض پرانے شمارے ہمارے پاس بھی نہیں ہیں۔
ہاں، کسی نہ کسی ادیب پر لکھتے رہنا چاہیے۔

● فروری کا شمار ہمیشہ کی طرح منفرد اور عمدہ تھا۔ اس وقت
کی کہانیوں میں انہی کا تعلق کمال کی تھی۔ محمد احمد، کراچی۔
● فروری کا شمار خاص نہیں تھا۔ تحریریں بھی دل چسپ
نہیں تھیں۔ رسالہ پور پور سالانہ۔ مجھے سات تحریریں اچھی
نہیں۔ ان میں بلا عنوان کہانی کتنے اٹھتے آئے، عبارت، علم
بے شک آئی، عاقبت، ہاؤنگا اور بھوکا اور شیطان شامل
ہیں۔ میرا دل صوفی اور وہ علم، غلط، غلط، کراچی۔

● فروری کا شمار بہت اچھا تھا۔ ہر کہانی ایک سے بڑھ کر
یک تھی۔ لکھیے بہت اچھی تھیں۔ فونو کالی ادیب اور علم
بے شک اٹھتے تھے۔ ماہ قب سائنس اور سائنس
فروری کا شمار بہت اچھا تھا۔ ہر کہانی ایک سے بڑھ کر
یک تھی۔ لکھیے بہت اچھی تھیں۔ فونو کالی ادیب اور علم
بے شک اٹھتے تھے۔ ماہ قب سائنس اور سائنس

● ہر کہانی میں رشمال کیا کریں، آیت خاندان اسلام آباد۔
● اس ماہ کا شمار بہت بہت اچھا، یعنی بہترین تھا۔ پڑھنے
میں بے اجراء آیا۔ شمارہ ہمیشہ کی طرح دل ٹوٹوں کرنے والا تھا۔
اس پارٹریوں میں ٹپکی بات، جاگو دکا بہت اچھی تھی۔
● کہانیاں بہترین تھیں۔ ہمیشہ کی طرح مزید معلومات
یاد رہی اور ان پر بھی اچھا اثر پڑا۔ امید ہے کہ آئندہ شمارے
بھی اسی طرح معلومات اور کہانیوں سے بھر پور ہوں گے۔
چوہدری سید احمد رضا، جگتا معلوم۔

● میں ہمدرد نو نہال بہت شوق سے پڑھتی ہوں۔ تازہ شمارے
کی تمام کہانیاں، نظریں، لطائف، بیت بازی کے اشعار، ان
سب کا کوئی جواب ہی نہیں۔ مشکل ٹایپ، کراچی۔

● فروری کا شمار سردرق سے اگت تک بہت
شان دار تھا۔ کہانیوں میں انہی کا تعلق، جزواں مسافر
اور نوٹ بیتی اچھی لگیں۔ خدیجہ طارق، محمد ابراہیم شمارہ
تسلیم ظاہر، راجیہ شمارہ، کراچی۔

● کہانیوں میں نوٹ بیتی، بھوکا اور شیطان، جزواں
مسافر بہت شان دار تھیں۔ سعود احمد برکاتی کی تحریر
"عبادت" بہت ہی پڑ اٹھی۔ آفتخ دہلوی کی نظم
"دعا" دل کی گہرائیوں میں اتر گئی۔ راجا فرخ
حیات، جموں، پنڈ وادان خان۔

● فروری کا شمار پوری آب و تاب کے ساتھ ہمارے
انہوں کی زینت بنا۔ سردرق بہت ہی دل کش تھا۔ جاگو
دکا، اس پر ہمارے خود کرنے کی تمجید کی گئی تھی۔ ٹپکی بات
اس سے کاشیال دل کو چھوینے والے تھے۔ کہانیوں
میں کتنے اٹھتے آئے، انہی کا تعلق، جزواں مسافر، جس سے
بھر پور تھیں۔ ماہانوں کی فونو کالی بہت ہی دل چسپ تھی۔ صوفی

● ہمدرد نو نہال بہت شوق سے پڑھتی ہوں۔ تازہ شمارے
کی تمام کہانیاں، نظریں، لطائف، بیت بازی کے اشعار، ان
سب کا کوئی جواب ہی نہیں۔ مشکل ٹایپ، کراچی۔

● فروری کا شمار بہت بہت ہی زبردست تھا۔ کہانیوں
میں کتنے اٹھتے آئے؟ بھوکا اور شیطان، انہی کا تعلق، جزواں
مسافر اور بلا عنوان کہانی اچھی تھیں۔ ہنسی گھر بھی بہت اچھا
تھا۔ محمد رحمان خان، محمد فرحان خان، کراچی۔

● اس بار شمارہ نہایت شان دار تھا۔ سب سے اچھی کہانی
بھوکا اور شیطان تھی۔ اس کے بعد کتنے اٹھتے آئے؟ پھر انہی کا
تعلق اور وقار جس کی کہانی نوٹ بیتی اچھی لگی۔ لطیف بھی اس
بار جان دار تھے۔ علم در بیچے کے اقتباسات بہت پسند
آئے۔ سیدہ عائشہ ظیق الرحمن، کراچی۔

● فروری کا شمار بہت پسند آیا۔ کہانیوں میں کتنے
اٹھتے آئے؟ نوٹ بیتی، انہی کا تعلق، جزواں مسافر اور
بلا عنوان کہانی بہت شگفتہ تھیں۔ ٹپکی بات
بہت پسند آئی۔ نوید احمد فرید، امجد خان، واجد علی،
زیشان احمد، کراچی۔

● فروری کا شمار بہت اچھا تھا۔ تحریروں میں عبارت، کتنے
اٹھتے آئے اور جزواں مسافر خوب تھیں۔ سردرق

● فروری کا شمار بہت اچھا تھا۔ تحریروں میں عبارت، کتنے
اٹھتے آئے اور جزواں مسافر خوب تھیں۔ سردرق

● بہت خوب صورت تھا۔ جاگو دکا سے لے کر نو نہال اگت
تک ہر تحریر اچھی تھی۔ حنا اور محمد بلوچ، ٹنڈو الہیہار۔

● فروری کا شمار ہمیشہ کی طرح بہت پسند آیا۔ کہانیوں
میں بلا عنوان کہانی (محمد اقبال شمس) اور جزواں مسافر
(سعودی فقار مبین) بہت زبردست تھیں۔ باقی کہانیاں
بھی اچھی تھیں۔ ہنسی گھر میں سارے لطیفے اچھے تھے۔
میری دعا ہے کہ ہمدرد نو نہال دن و رات چو گئی ترقی
کرے۔ انہی آرزو رکھنے کا کیا طریقہ ہے؟ اور یہ

آصف، امجد آصف، کراچی

ڈاک خانے سے منی آرزو فارم ملتا ہے، اسے
پڑ کر کے وہیں جمع کرادیں اور جتنی رقم منی آرزو
پر لکھی ہو، وہ ڈاک خانے کے حوالے کر دیں۔ وہ
آپ کے لکھے ہوئے پتے پر رقم پہنچا دیں گے۔
اپنے کسی بزرگ سے بھی مشورہ کر لیں۔

● فروری کا شمار سپر ہٹ تھا۔ تمام کہانیاں لا جواب
تھیں۔ کسی کہانی میں بھی کوئی کمی نہ تھی۔ ہر کہانی ایک
سے بڑھ کر ایک تھی۔ ہمدرد نو نہال سے بہت اچھی
باتیں سیکھنے کو ملتی ہیں۔ جس سے ہم بہت فائدہ حاصل
کر رہے ہیں۔ کہانیوں میں نوٹ بیتی، انہی کا تعلق،
جزواں مسافر اور بلا عنوان کہانی بہت اچھی لگیں۔

حافظہ ماہ نور اور محمد بلوچ، ٹنڈو الہیہار۔

● تازہ شمارہ رنگا رنگ تحریروں سے سجایا ہوا تھا۔ یعنی
اس تاج کی طرح جس میں صوفی و جواہر جڑے ہوئے
ہوں، مگر سب سے خوب صورت تحریر سعود احمد برکاتی

کی "عبادت" اور کہانی "انہی کا تعلق" لگی۔ نہتہ
بہتر فیصل آباد۔

رحمتہ اللعالمین ﷺ - رحمت ہی رحمت، محبت ہی محبت

صدر و نونہال اسمبلی راولپنڈی

پرو فیسر ڈاکٹر صاحبزادہ ساجد الرحمن تھے۔ کانفرنس کا موضوع تھا: "رحمتہ اللعالمین ﷺ - رحمت ہی رحمت، محبت ہی محبت۔"

سیرت کانفرنس کی نظامت نونہال عامرہ حفیظ نے کی۔ تلاوت قرآن مجید اور ترجمہ نونہال ام میمنہ نے پیش کیا۔ حمد باری تعالیٰ آکسفورڈ پبلک اسکول کے نونہالوں نے پیش کی۔ پد یتیم نونہال محمد عاطف اور ان کے ساتھی نے پیش کی۔ نونہال مقررین میں امیر، قیصر، نواز، کامران حیات، عائشہ خالد اور عیسا سحر شامل تھے۔ ان نونہالوں نے سیرت نبوی کے رحمت اور محبت کے پہلوؤں کو اجاگر کیا۔ اس موقع پر رسم بسم اللہ اور رسم آمین کا بھی انعقاد کیا گیا، جس میں پرو فیسر ڈاکٹر صاحبزادہ ساجد الرحمن نے قرآن پاک کا آغاز کرنے والے نونہالوں کو رسم بسم اللہ اور قرآن پاک کی تکمیل کرنے والے نونہالوں کی رسم آمین کروائی۔

قومی صدر، صدر و نونہال اسمبلی محترمہ سعدیہ راشد نے نونہالوں سے کہا کہ حضور نبی کریم کی حیات اقدس کا ہر پہلو اور ہر لمحہ نبی نوع انسان کے لیے لائق تقلید اور باعث نجات ہے۔ قرآن کریم میں ارشاد باری ہے کہ ہم نے آپ کو تمام جہانوں کے لیے رحمت بنا کر بھیجا ہے۔ طائف کا سفر، یافث تک کا موقع، نوزوہ احد، یاکوئی اور معرکہ، ہر لمحہ آپ کی حیات علم و درگزر اور رحمت اور محبت کا بے مثل نمونہ نظر آتی ہے۔ آپ کی



صدر و نونہال اسمبلی راولپنڈی میں منعقد ہونے والے کانفرنس کا انعقاد اور شرکت کرنے والی نونہالوں کی تصویر

حیات اقدس کا یہ پہلا باہمی دشمنوں اور دشمنوں کے جاسوں کو بھی قبول اسلام اور آپ کی پیروی پر مجبور کر دیتا ہے۔ آئیے جائزہ لیں کہ کیا ہم ان کاغذوں کے مطابق اپنی زندگی گزار رہے ہیں۔ اس بے لورنگل میں نعت خواہی کا بھی خصوصی اہتمام کیا گیا تھا۔ پاک لینڈ پبلک اسکول کی طالبات نے قصیدہ لبر و شریف پیش کیا۔ مسکتہ شیریادہ کا طرہ مبارک اور میاں چین نے نعتیں پیش کیں۔

نظریہ پاکستان کونسل کے ڈائریکٹر محترم ڈاکٹر حافظہ محمد عقیل نے نظریہ پاکستان کونسل کا تعارف اور اس کے کام سے حاضرین کو آگاہ کیا کہ نظریہ پاکستان کونسل کا کام قیام پاکستان میں حصہ لینے والے قومی بیروز کی خدمات کو سنبھالنا اور نظریہ پاکستان کی حفاظت کرنا ہے۔ نظریہ پاکستان کونسل سیرت حبیب کے سلسلے میں بھی کام کر رہی ہے۔ تعلیمات نبوی کو عام کرنا اور اپنی فریضہ بھی ہے۔ یہی کریم تمام جہانوں کے لیے رحمت ہیں۔ محترم پرو فیسر ڈاکٹر صاحبزادہ ساجد الرحمن سے کہا کہ ہمیں نونہالوں کی

تعمیر و ترمیم کے لیے محنت اور توجہ کی ضرورت ہے۔ اس میں انتہائی احتیاط کی ضرورت ہے۔ آئی ادارے ملک کو طرح طرح کی سازشوں کا سامنا ہے۔ ہم سب کو مل کر اس طرف توجہ دینا چاہیے۔ اسکولوں میں ایسی تعلیم اور تربیت اسلامی کا اہتمام کریں اور قرآن کی تلاوتیں کے لیے دیگر مضامین کی طرح اسکولوں میں معلم قرآن مقرر کریں۔

آفریں نمایاں کارکردگی کا مظاہرہ کرنے والے نونہالوں انعامات تقسیم کیے گئے۔

ہمدرد نونہال اسمبلی، لاہور۔ رپورٹ: سید علی بخاری

ہمیں طرح بادل اور بارش کا وجود زندگی کی علامت ہے، جس کے برسنے سے کوئی نہیں بھرتی ہیں، پھول کھلتے ہیں اور درخت پروان چڑھتے ہیں۔ اسی طرح رسول اللہ کی ذات اقدس بھی تمام انسانوں کے لیے رحمت ہی رحمت ہے۔ سرور کونین کی ذات اقدس دلوں کا کعبہ اور ہماری روحوں کا قبضہ ہے۔ سیرت طیبہ کے سلسلے میں منعقد ہونے والی نونہال سیرت کانفرنس کا اس بار موضوع تھا: "رحمتہ لدا عالمین ﷺ"۔ رحمت ہی رحمت، محبت ہی محبت۔ کانفرنس میں صدر ہمدرد نونہال اسمبلی محترمہ سعیدہ راشدہ، نائب صدر ہمدرد فاؤنڈیشن پاکستان محترمہ ماہم منیر، ڈاکٹر پرو فیسر پروین خان، ڈاکٹر سمعیہ راحیل قاضی، ڈاکٹر اللہ، ڈاکٹر اظہار اور اقرا سید نے خصوصی طور پر شرکت کی۔ نونہال مقررین میں محمد عبداللہ خان، سید محمد عبداللہ، عبداللہ قدیر، خبیب ریاست اور محمد بن ارشد شامل تھے۔ اس موقع پر کفیل نعت رسول مقبول کا بھی اہتمام کیا گیا۔ نونہال نعت خواہان میں نوشین گل، لایب سعیدی، رافعہ کبیل، زریب النساء، طہنی فاطمہ، فاطمہ آصف، مکوین ہنود، کرن احمد، عمار قربان، فریال تاج اور صالحہ خان شامل تھیں۔ درود و سلام اور دعائے کلمات کے بعد یہ کانفرنس اپنے اہتمام کو پختی۔

ہمدرد نونہال اسمبلی پشاور۔ رپورٹ: محمد خالد

ہمدرد نونہال سیرت کانفرنس پشاور میں تقاریر قرآن مجید نونہال عبدالوکیل نے اور محمد باری تعالیٰ نونہال عبدالکلیط نے ساقیوں کے ساتھ پیش کی۔ نونہال ماسٹر لطیف، مہزہ ایسار، الازہار، وح اور محمد شایان نے نعشیں سنا کر سامعین کے دل ہلوا دیے۔



☆
ہمدرد نونہال اسمبلی
(سیرت کانفرنس) اپنے دور
میں نونہال نعت خوانی
کر رہے ہیں۔

"رحمتہ لدا عالمین ﷺ"۔ رحمت ہی رحمت، محبت ہی محبت۔ کانفرنس کے موضوع پر نونہال مجید حکمت، نونہال فریحہ، نونہال مہزہ محبوب اور نونہال محمد مسلم نے شاندار انداز سے قرآن و حدیث کی روشنی میں اظہار خیال کیا۔

پہلی ڈے اسکول کے نونہالوں نے انتہائی عقیدت و احترام سے قصیدہ بردہ شریف پیش کیا۔ نیو اینگلو اسکول کے نونہالوں نے منظوم دعا پیش کی۔ کبھی تک نونہال شوق راحت نے کی۔ آخر میں تمام شریک نونہالوں میں تحائف پیش کیے گئے۔

☆☆☆

بلا عنوان انعامی کہانی

جاوید بسام



میاں بلاقی اس دن کسی کا سامان لے کر شمالی قصبے آیا ہوا تھا۔ جب وہ بازار سے گزر رہا تھا تو ایک آدمی نے اشارے سے اسے روکا۔ وہ آرٹ ڈیلر تھا، یعنی تصویروں کی خرید و فروخت کا کام کرتا تھا۔ بلاقی پہلے بھی اس کے ساتھ کام کر چکا تھا۔ وہ بولا: ”بلاقی! اچھا ہوا تم مل گئے، مجھے ایک پینٹنگ جنوبی قصبے بھیجنی ہے۔“

دونوں باتیں کرتے ہوئے تصویروں کی دکان پر آئے اور کرسیوں پر بیٹھ گئے۔ ڈیلر بولا: ”مشہور مصور ”ریمبراں“ کی ایک لاثانی پینٹنگ حال ہی میں دریافت ہوئی ہے۔ وہ ایک تہ خانے میں پڑی تھی، جو تقریباً ایک سو سال سے بند تھا۔ تم اسے ساتھ لے جاؤ اور

ماہ نامہ ہمدرد تو نہال اپریل ۲۰۱۳ عیسوی ۹۳

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیش کش

(WWW.PAKSOCIETY.COM)

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے آپ کیلئے پیش کیا۔

ہم خاص کیوں ہیں؟؟؟؟

یہ واحد ویب سائٹ ہے جہاں سے تمام ماہنامہ ڈائجسٹ، ناول، عمران سیریز، شاعری کی کتابیں، بچوں کی کہانیاں، اور اسلامی کتابیں



fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

ہائی کوالٹی پی ڈی ایف

اگر آپ کو ویب سائٹ پسند آئی ہے تو پوسٹ کے آخر میں اپنا تبصرہ ضرور دیں۔

اپنا تبصرہ صرف پوسٹ تک محدود رکھیں۔ درخواست کے لئے رابطہ کا صفحہ استعمال کریں۔

اپنے دوست احباب کو بھی پاک سوسائٹی کے بارے میں بتائیں۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی انتظامیہ سے مالی تعاون کیجئے۔ تاکہ یہ منفرد ویب

سائٹ آپ کیلئے جاری رکھی جاسکے۔

پاکستانیوں کے ویب سائٹ

WWW.Paksociety.Com



Library For Pakistan



تو اسے ایٹنا بکھی کے پاس دکان کا ایک ملازم کھڑا ہوا نظر آیا۔ بلاتی سے انہیں خدا حافظ کہا اور وہاں سے روانہ ہو گیا۔ جلد ہی وہ بکھی دوڑاتا ہوا بارہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد اسے پیاس محسوس ہوئی تو اس نے بول اٹھا کہ پانی پیا۔ بکھی ہموار راستے پر دوڑ رہی تھی۔ تھوڑی دیر بعد بلاتی کو نیند آنے لگی۔ اس نے بیٹالی لی اور چلتا رہا، لیکن کچھ دور جا کر اسے رکنا پڑا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ تھوڑی دیر گھاس پر آرام کر لوں، نہ جانے کیوں اس وقت نیند آنے لگی ہے۔ بکھی ایک جگہ کھڑی کر کے وہ ایک درخت کے نیچے جا لیٹا، فوراً ہی اسے نیند نے آدبوچا۔ اس کی آنکھ شور سے کھلی، کچھ لوگوں کے باتیں کرنے کی آوازیں آرہی تھیں۔ اس نے ادھر ادھر دیکھا تو چونک گیا۔ یہ وہ جگہ نہیں تھی، جہاں اس نے بکھی روکی تھی، بلکہ درختوں اور جھاڑیوں میں گھرا ایک قطعہ تھا۔ قریب ہی ایک کنویں سے ایک آدمی پانی نکال رہا تھا، اس کے پاس ایک لکڑہارا اپنے گدھے کو لیے کھڑا تھا۔ وہ آپس میں ہنس بول

ماہ نامہ ہمدرد نوں نہال اپریل ۲۰۱۳ء ص ۹۵

اپنے گدھے کے ڈیلر کے ہاں لے کر دو، میرا بھائی ہے۔ ہم اسے یلام کروائیں گے۔“ بلاتی نے ہنس کر کہا۔ ”ٹھیک ہے میں ایسا ہی کروں گا۔“ دونوں آٹھ گروکان کے اندر چلے گئے۔ وہاں وہ عاروں پر بہت سی تصویریں لگی تھیں۔ ڈیلر ایک تصویر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہتا ہے: ”یہ وہ شاہ کا ہے، تم اسے بہت احتیاط سے لے کر جانا۔“ بلاتی کے منہ سے بے اختیار نکلا: ”واہ! بہت شان دار تصویر ہے۔“

اسے آرٹ سے خاصی دل چسپی تھی۔ وہ ایک بڑی پینٹنگ تھی، جس میں دیہاتی ماٹول کی مٹاسی کی گئی تھی۔ ایک کنویں کے قریب بہت سے لوگ موجود تھے۔ ایک شخص نے اپنی مٹاسی کا لباس پہنے کنویں سے پانی نکال رہا تھا۔ قریب ہی ایک لکڑہارا اپنے گدھے کو لیے کھڑا تھا۔ زمین پر بھینس کھانے کے لیے کچھ پنن رہی تھیں۔ چند قدم آگے ایک شخص استادوں والی توپنی پہنے ایک بچے کو پکڑے کھڑا تھا۔ اس کی بغل میں کتابیں دبی تھیں، وہ رو رہا تھا اور ان کے قریب ایک مٹاسی کھولے زور زور سے ہونک رہا تھا۔ پیچھے برگد کا ایک بڑا درخت نظر آ رہا تھا۔

ڈیلر بلاتی کی دل چسپی دیکھ کر بولا: ”یہ تصویر چار سو سال پہلے بنائی گئی تھی، اب تک اس کی نظروں سے اوچھل تھی، اتفاق سے ہی دریافت ہوئی ہے۔“ بلاتی بولا: ”بہت عمدہ تصویر ہے۔“

”چلو، میں اسے بیگ کر ادیتا ہوں، تم گاڑی ذرا آہستہ چلانا، تاکہ یہ خراب نہ ہو۔“ تصویر کو گاندھ میں لپیٹ کر بکھی میں رکھ دیا گیا۔ ڈیلر بولا: ”شیر و امیر اخط بھی لیتے جاؤ۔“ وہ واپس دکان میں آئے۔ ڈیلر نے اسے ایک لفافہ دیا۔ بلاتی لفافہ لے کر باہر نکلا

ماہ نامہ ہمدرد نوں نہال اپریل ۲۰۱۳ء ص ۹۴

رہے تھے۔ بلاقی نے آنکھیں مل کر انھیں دیکھا، اسی دوران کسی لڑکے کے چلانے کی آواز سنائی دی اور ایک آدمی اسے کھینچتے ہوئے نمودار ہوا، لڑکے کی بغل میں کتابیں دبی تھیں، اچانک کہیں سے ایک کتا آ نکلا اور زور زور سے بھونکنے لگا۔ بلاقی حیران و پریشان یہ سب کچھ دیکھ رہا تھا، اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کہاں آ گیا ہے۔

”کیا میں خواب دیکھ رہا ہوں! نہیں یہ حقیقت ہے، میں شاید تصویر والے زمانے

میں پہنچ گیا ہوں۔“ وہ بڑبڑایا۔

اسی دوران گدھے والا آگے بڑھ گیا۔ بلاقی نے کنویں سے پانی نکالنے والے شخص کو پکارا: ”بھائی! پانی..... پانی!“ وہ چھاگل اس کے پاس لے آیا۔ بلاقی نے ہاتھوں سے چلو بنایا اور پانی پینے لگا۔ پانی پی کر اس نے نظر اٹھائی اور کچھ بولنا چاہا، لیکن اسے پھر نیند آنے لگی اور وہ ہوش و حواس سے بیگانہ ہو گیا۔

جب اس کی دوبارہ آنکھ کھلی تو وہ اپنی بگھی کے قریب ہی موجود تھا۔ کافی وقت گزر چکا تھا۔ گھوڑے بے چینی سے زمین پر پاؤں مار رہے تھے۔ بلاقی کا سر دکھ رہا تھا۔ وہ ڈگمگاتا ہوا اٹھا اور بگھی میں آ بیٹھا، فوراً ہی وہ وہاں سے چل دیا۔ جب کچھ اوسان بحال ہوئے تو وہ سوچنے لگا کہ میں نے کیسا عجیب خواب دیکھا ہے۔ اچانک اس کی نظر اپنی آستینوں پر پڑی جو پانی سے بھگی ہوئی تھیں۔ ایسا لگتا تھا جیسے اس نے چلو بنا کر پانی پیا ہے۔ اس کا سر پھر چکرانے لگا۔ تمام راستہ اسی طرح کٹا۔ قصبے پہنچتے پہنچتے شام ہو گئی تھی۔ اس نے تصویر ڈیلر کے حوالے کی اور اپنے گھر چلا گیا۔

اگلے دن اس کے پاس کوئی کام نہیں تھا۔ اس نے چائے خانے کا رخ کیا اور ایک

ماہ نامہ ہمدرد نونہال اپریل ۲۰۱۴ میسوری ۹۷

”کوئی بات نہیں، اسے چھوڑ دیتے ہیں۔ ابھی تو اتنی ہی کہانی عوام کو اپنی جگہ سے اچھال دے گی۔“ رپورٹر نے جوش لہجے میں بولا۔

دوسرے دن کا اخبار اسی خبر سے بھرا تھا۔ اخبار کی سرخی تھی: ”تصویر لانے والا تصویر کے دور میں جا پہنچا۔“

لوگ حیرت سے اس خبر کو پڑھ رہے تھے۔ اگلے دن تصویر کو مقامی گیلری میں نمائش کے لیے لگا دیا گیا، لوگ جوق در جوق اسے دیکھنے کے لیے آنے لگے۔ تصویر کی نیلامی کے لیے ایک ہفتے بعد کی تاریخ مقرر کی گئی تھی۔ ایک دن بلاقی بھی وہاں جا پہنچا۔ لوگ اس سے سوالات کرنے لگے۔ اس نے کہا کہ میں یہ سب باتیں رپورٹر کو بتا چکا ہوں۔ تصویر کو دیکھ کر اس کے سر میں درد ہونے لگا تھا۔ اسی دوران کسی نے اس کا کندھا تھپتھپایا۔ وہ گھوما تو اس کے پرانے پڑوسی جج ہنری تھے، بلاقی اکثر ان کے کام کرتا رہتا تھا۔ وہ بلاقی کو ایک طرف لے گئے اور بولے: ”بلاقی! یہ تم نے کیا ہنگامہ برپا کر رکھا ہے؟ کیا یہ کہانی سچ ہے؟“

”جی ہاں۔“ بلاقی بولا۔

”ایسا کیسے ہو سکتا ہے، تم نے خواب دیکھا ہوگا۔“

”نہیں وہ خواب نہیں تھا، لیکن ایک چیز وہاں غلط تھی۔“

”کیا، وہ کیا چیز تھی؟“

”مجھے یاد نہیں، لیکن وہ میرے دماغ میں کہیں موجود ہے۔“ بلاقی انگلیوں سے اپنی پیشانی دباتے ہوئے بولا۔

”سوچو میرے دوست! یہ بہت ضروری ہے۔“ جج ہنری بولے۔

انگ تھلک میز پر بیٹھ گیا۔ وہ ہاتھ پریشان سا نظر آ رہا تھا۔ اسی دوران اس کا ایک دوست جو اخباری رپورٹر تھا، چائے خانے میں داخل ہوا اور سیدھا اس کے پاس چلا آیا: ”اور سناؤ میاں بلاقی! تم سم بیٹھے ہو، آج کیا کوئی کام نہیں ہے؟“ اس نے پوچھا۔

بلاقی نے انکار میں گردن ہلائی تو رپورٹر نے کہا: ”اپنا کام آج کل مندا ہے، خبریں جیسے کہیں کم ہو گئیں ہیں، کیا تمہارے پاس کوئی خبر ہے؟“

”کل میں شمالی قصبے سے ایک تصویر لایا ہوں۔“ بلاقی بھاری آواز میں بولا۔

”ہاں، یہ خبر تو ہم نے آج کے اخبار میں لگا دی ہے اور کوئی.....؟“ وہ بلاقی کا چہرہ

نولتے ہوئے بولا۔

”خبر تو نہیں، لیکن کل میرے ساتھ راستے میں ایک عجیب و غریب واقعہ پیش آیا ہے۔“

”کیا ہوا تھا؟ مجھے بتاؤ۔“ رپورٹر نے اپنی کرسی بلاقی کے قریب کھسکائی۔ بلاقی

سوچ رہا تھا کہ یہ بات اسے بتائے یا نہیں، لیکن رپورٹر اس کے پیچھے پڑ گیا۔ آخر بلاقی نے

دھیرے دھیرے تمام واقعہ اسے سنا دیا۔ رپورٹر بار بار اپنی کرسی پر پہلو بدل رہا تھا اور

بلاقی کو لہجہ دھیما رکھنے کو کہہ رہا تھا، تاکہ دوسرے نہ سن لیں۔

آخر میں بلاقی بولا: ”یہ واقعہ خواب نہیں، بلکہ حقیقت تھا، کیوں کہ میری آستینیں

پانی سے گیلی ہو رہی تھیں، لیکن..... لیکن ایک چیز وہاں ضرور غلط تھی۔“

”کیا؟ جلدی بتاؤ۔“

”جب میں نے پانی پی کر سر اٹھایا تو وہاں کوئی ایسی چیز دیکھی تھی جو اس ماحول

سے مطابقت نہیں رکھتی تھی، لیکن اب مجھے وہ یاد نہیں آ رہی۔“

تھا: "دس ہزار ایک، دس ہزار دو....." اسی وقت دیوار پر لگا گھڑیال ٹن ٹن کھٹنے بجانے لگا۔ ڈیلر اٹکا۔

اچانک بلاقی اٹھ چل کر اپنی کرسی سے کھڑا ہو گیا اور بولا: "مخبریے ڈیلر صاحب! رک جائیے۔"

سب لوگ پلٹ پلٹ کر اسے دیکھنے لگے، وہ لمبے قدم اٹھاتا ہوا اسٹیج پر آ گیا۔ ڈیلر نے غصے سے اسے دیکھا۔

بلاقی بولا: "محترم حضرات! میں آپ لوگوں کو ایک اہم بات بتانا چاہتا ہوں۔ میرا نام بلاقی ہے اور میں ہی اس تصویر کو شمالی قصبے سے لایا تھا۔ راستے میں پیش آنے والے اس عجیب واقعے کی تمام باتیں مجھے یاد ہیں، لیکن ایک چیز میں بھول گیا تھا، ابھی ابھی مجھے وہ بات یاد آ گئی ہے۔ میرا خیال ہے آپ لوگوں کے لیے بھی وہ بہت دل چسپ ہوگی۔ جب وہ شخص مجھے پانی پلا رہا تھا تو میری نظر اس کی کلائی پر بندھی گھڑی پر پڑی تھی۔ میں اسی وقت چونک گیا تھا، کیوں کہ چار سو سال پہلے کلائی کی گھڑی ایجاد نہیں ہوئی تھی۔ دراصل یہ ڈراما تصویر کی شہرت اور قیمت بڑھانے کے لیے رچایا گیا تھا۔ یہ تصویر جعلی ہے۔"

لوگ زور زور سے کچھ بولنے لگے۔ ڈیلر نے چیخ کر بلاقی کو خاموش کرانا چاہا، لیکن نج ہنری اٹھ کر وہاں آگئے اور اسے بات جاری رکھنے کو کہا۔ ہال میں لوگوں کی باتوں کی دھیمی دھیمی آواز اب بھی سنائی دے رہی تھی۔

بلاقی بولا: "دراصل ان لوگوں نے میری پانی کی بوتل میں کوئی نشیلا دوا ملا دی تھی، جب میں سو گیا تو ان کے آدی مجھے اٹھا کر اس جگہ پر لے گئے۔"

نج صاحب آرٹ کے بڑے قدردان تھے۔ ان کے پاس ڈیلروں تصویریں جمع تھیں۔ جوں جوں نیلامی کی تاریخ قریب آتی جا رہی تھی، لوگوں کا جوش و خروش بڑھتا جا رہا تھا۔ لوگ تصویر کی قیمت پر قیاس آرنیاں کر رہے تھے۔ دوسرے قصبوں اور شہروں سے بھی لوگ وہاں آنا شروع ہو گئے تھے۔ پھر پتا چلا کہ کروڑ پتی مسٹر تھامس بھی وہاں آ رہا ہے۔ قیمتی تصویروں کا سب سے بڑا ذخیرہ اس کے پاس تھا۔

آخر نیلامی کا دن آ پہنچا۔ تصویر کو ہال میں ایک اونچا جگہ پر لگا دیا گیا تھا۔ وہاں بڑے بڑے لوگ موجود تھے۔ نج ہنری بھی اگلی نشست پر بیٹھے تھے۔ اسی دوران بلاقی ہال میں داخل ہوا اور سر جھکائے خاموشی سے پیچھے جا بیٹھا۔ اس کی آنکھوں سے لگتا تھا کہ وہ کئی راتوں سے ٹھیک طرح سویا نہیں تھا۔ تقریب شروع ہوئی ڈیلر نے پہلے تصویر کا کچھ پس منظر بیان کیا، پھر بلاقی کے ساتھ پیش آنے والا واقعہ سنایا۔ آخر نیلامی شروع ہوئی۔ بولی پانچ سو ڈالر سے شروع ہوئی اور تیزی سے آگے بڑھی۔ نج ہنری بھی بڑھ چڑھ کر بولی لگا رہے تھے۔ بولی لگتی گئی اور پانچ ہزار ڈالر تک جا پہنچی۔ اتنی قیمت پہلے وہاں کسی تصویر کی نہیں لگی تھی، پھر آہستہ آہستہ بولی لگانے والے کم ہوتے گئے۔ آخر صرف دو آدمی رہ گئے۔ سر تھامس اطمینان سے اپنی چھری گھما رہا تھا۔ بولی دس ہزار ڈالر تک جا پہنچی، جو اس نے ہی لگائی تھی۔ دوسرا آدمی اب تھک چکا تھا۔

ڈیلر چلا رہا تھا: "حضرات! دس ہزار، دس ہزار ڈالر، یہ نہ بھولیں کہ اس شاہکار تصویر کے ساتھ بڑے اسرار و اوقات پیش آچکے ہیں، یہ اپنے اندر گہرے راز رکھتی ہے۔" لیکن لگتا تھا کہ اب کوئی نہیں بولے گا۔ بلاقی کی نظریں تصویر پر جمی تھیں۔ ڈیلر کہہ رہا

بلاعتوان کہانی کے انعامات

ہمدرد تو نہال فروری ۲۰۱۳ء میں جناب محمد اقبال خاں کی بلاعتوان انعامی کہانی شائع کی گئی تھی۔ اس کہانی کے بہت اچھے اچھے عنوانات موصول ہوئے۔ کئی نے بہت غور کر کے دو بہترین عنوانات (۱۔ ناکام سازش ۲۔ دشمن اپنے جال میں) کا انتخاب کیا ہے۔ یہ عنوانات درج ذیل تین نو نہالوں نے ہمیں ارسال کیے ہیں، ان نو نہالوں کو انعام کے طور پر ایک کتاب بھیجی جا رہی ہے۔

- (۱) ناکام سازش : ۱۔ محمد قاتب، چکی شیخ جی، تلمہ گلگ
۲۔ یحییٰ کریم، گلشن اقبال، کراچی
(۲) دشمن اپنے جال میں : ۳۔ بشری عالم، ناظم آباد، کراچی

چند اور اچھے اچھے عنوانات

مجرم کون۔ بے گناہ مجرم۔ سچ کی تلاش۔ مورتی کاراز۔ مجرم پکڑا گیا۔
اپنے دام میں صیاد آ گیا۔ دوست نہا دشمن۔ اپنے ہی گڑھے میں۔ بُرائی کی ہار

ان نو نہالوں نے بھی ہمیں اچھے اچھے عنوانات بھیجے

کراچی: سیدہ اسماء ندیم، مصفا مس شمشاد غوری، محمد یوسف، محمد منعم یوسف، منتہی، نمرہ
قبال، حانیہ اشرف، اریبہ امجد رندھاوا، فاکہہ عباسی، کول فاطمہ اللہ بخش، شازیہ انصاری،
زہرا سہیل، فاطمہ تحریم، سیدہ ماز علی ہاشمی، فرح احمد، امامہ خان، کرن مرسلین، حسن رضا
دری، سندس آسیہ، یحییٰ کریم، سید اعظم مسعود، آمنہ ضمیر، مہوش حسین، شیخ عمر احمد صدیقی،

ماہ نامہ ہمدرد تو نہال اپریل ۲۰۱۳ء میں ۱۰۴

ہاشمہ ظلیق، کلثوم خان، توسیبت خان امانی، اریبہ آصف، عباس علی موٹی، سہیلہ کرن، محمد
والش علی عمران، سید حسن منگھری، طاہرہ بکر، سیدہ اریبہ تول، جویریہ عبدالحمید، عبدالحمید، محمد
فضل حسین قریشی، ناعمہ تحریم، قلمیہ قائم، محمد حذیفہ، شاہ بشری عالم، ثناء اسد، سیدہ سہیل
منان، عاقبہ محمد عمر لو شاہ، نور العین عادل، دواہد گینوی، ملیکہ زیدی، آسیہ عبدالقیوم میرانی،
طلہورا عدنان، اسریٰ خان، مریم شاد، اریبہ تو قیر، سیدہ مریم محبوب، سیدہ سائلہ محبوب، محمد
نوزان، مریم علی، سیدہ جویریہ جاوید، سیدہ عفتان علی جاوید، فیضان احمد خان، فاطمہ عمران
احسن، حفصہ بنت ذوالفقار، سیدہ باذل علی اظہر، سیدہ شہنشاہ علی اظہر، سمعیہ بیگم، محمد شارف
کامران، عبیر کامران، حفصہ وسیم، عائشہ الیاس، حفصہ سجاد نون، فاطمہ احمد، شیزہ اسماعیل،
نادیہ اقبال، تہامی بلال، عرفاء عثمانی، محمد فائز سلمان، جاموش نیر قریشی، رضی اللہ عنہم، محمد
فرحان خان، نور فاطمہ، اسماء ارشد، سید بلال خلیق الرحمن، سیدہ عائشہ خلیق الرحمن، فابیہ
بتول، محمد عمر فاروق، محمد زیان خان، حیدر آباد، انوشہ بانو، مقدس جبار، تحریم زاہد، شرمین
زاہد، حبیبہ عامر، آفاق اللہ خان، ملائکہ خان، عائشہ ایمین عبداللہ، ماہ رخ، شیرونہ ثناء،
عائشہ منیر، شیزہ ارشد، اقصیٰ سرفراز انصاری، شاد و الہیار، کرن نذیر محمد مغل، عدثر اختر، محمد
اختر، میر پور خاص: خنسا اکرم، نور اللہ علی اشفاق، عاقبہ اسماعیل، شمینہ محمد علی سیال،
زبیر احمد، طلحہ محمد اکرم، نازش محمد اکرم، ام حدی بنت عبدالستار، شہید بے نظیر آباد، فردا
سعید خانزادہ، شامین شبیر خانزادہ، محمد اویس خانزادہ راجپوت، سکھڑ: عائشہ طارق خان،
سمعیہ وسیم، جنت عامر خان، ساگھڑ: چوہدری دلاور حسین رندھاوا، علیزہ نازش منصورہ
لاڑکانہ: نعیم جتوئی، اظہر پٹھان، کشمور: ریاض احمد کھوسہ، طارق محمود کھوسہ، سہیل احمد

ماہ نامہ ہمدرد تو نہال اپریل ۲۰۱۳ء میں ۱۰۵

لڑنے کا فن سکھایا کرتا تھا۔ ان میں سے ایک نوجوان کو اس نے اپنا شاگرد خاص بنایا تھا اور اسے وہ سارے داؤ بیچ سکھادیے تھے، جو اسے آتے تھے۔ احتیاط کے طور پر بس ایک داؤ نہ سکھایا تھا۔ وقت گزرتا رہا۔ نامی گرامی پہلوان بوڑھا ہو گیا اور اس کا چہیتا شاگرد اپنے وقت کا سب سے بڑا پہلوان بن گیا۔ انسانیت کا تقاضا تو یہ تھا کہ وہ اپنے استاد کا احسان ماننا کہ اس نے یہ ہنر سکھا کر اس قابل بنا دیا، لیکن وہ کچھ ایسا بد فطرت تھا کہ ایک دن اس نے بادشاہ کے دربار میں یہ کہا: ”بے شک میرا استاد بزرگی میں مجھ سے زیادہ ہے، لیکن گمشدی لڑنے کے فن میں اب میں اس سے بڑھ کر ہوں۔“

بادشاہ کو یہ بات ناگوار گزری، اس نے حکم دیا کہ استاد اور شاگرد آپس میں گمشدی لڑیں، تاکہ فیصلہ ہو سکے کہ کون بڑا پہلوان ہے۔ چنانچہ ایک میدان میں اکھاڑا تیار کیا گیا۔ استاد اور شاگرد گمشدی لڑنے کے لیے اکھاڑے میں اترے۔ نوجوان شاگرد اپنی طاقت کے نشے میں جھومتا ہوا استاد کے پاس آیا، ایسا لگتا تھا کہ اگر لوہے کا پہاڑ بھی اس کے سامنے ہو تو وہ اسے بھی اکھاڑ پھینک دے گا، لیکن جب اس نے استاد سے ہاتھ ملایا اور گمشدی شروع ہوئی تو استاد نے اپنا وہی داؤ آزمایا، جو اس نے نالایق شاگرد کو نہیں سکھایا تھا اور اسے سر سے اٹھا کر زمین پر پٹخ دیا۔

ہر طرف سے واہ وا کے نعرے بلند ہوئے۔ بادشاہ نے بوڑھے پہلوان کو بھاری انعام سے نوازا اور احسان فراموش شاگرد کو خوب ملامت کی۔ اسی لیے کہتے ہیں اصل سے خطا نہیں، کم اصل سے وفا نہیں۔

نیولین بونا پارٹ

محمد توقیر حسین، کراچی

ایک شام فرانس کے بادشاہ نیولین کے کچھ اعلیٰ افسران محاذ پر کھانے پینے سے لطف اندوز ہو رہے تھے کہ ایک سپاہی اپنے ایک دوست کو لے کر آیا جو فرانسیسی

نہیں تھا، مگر نیولین کو بہت پسند کرتا تھا اور اس کی فوج میں شامل ہونا چاہتا تھا۔ اس کا نام سویڈ تھا۔

افسران نے اس نوجوان پر نظر ڈالی وہ ایک چست، لمبے قد اور مضبوط جسم کا مالک تھا۔ افسران نے اس کو چند فوجی مشقیں کرائیں اور اسے فوج میں رکھ لیا۔ اس طرح تین سال گزر گئے۔

تین سال بعد جب جنگ ختم ہوئی تو نیولین حسب معمول ہمت افزائی کے لیے اپنے فوجیوں کے پاس پہنچا۔ یہ خبر سویڈ کو بھی ملی۔ سپاہیوں نے نیولین کے استقبال کے لیے خوب انتظامات کیے تھے۔ ہر سپاہی خوش تھا، لیکن سویڈ پریشان تھا۔ وہ جانتا تھا کہ نیولین اس سے بھی سوالات کرے گا تو وہ جواب کیسے دے گا۔ اسے تو فرانسیسی زبان نہیں آتی۔ یہ بات اس نے اپنے دوست کو بتائی جو فرانسیسی اور انگریزی دونوں زبانیں جانتا تھا۔

اس نے کہا کہ نیولین ہمیشہ تین سوال کرتا ہے۔ پہلا: تم کتنے سال کے ہو؟ دوسرا: تم کب سے ہماری فوج میں ہو؟ تیسرا: کیا تم نے آخر کی دونوں جنگیں لڑی تھیں؟ پھر اس نے سویڈ کو جوابات یاد کرائے۔ اس نے کہا کہ جب وہ پہلا سوال کرے تو تم کہنا: تیس سال کا ہوں۔ دوسرا کہے تو کہنا: تین سال سے ہوں اور تیسرا کہے تو کہنا: ”جی سر! دونوں میں حصہ لیا تھا۔“

اب سویڈ جلدی جلدی ان جوابات کو رٹنے لگا۔ کہتا پہلا سوال کرے گا تو کہوں گا: تیس سال۔ دوسرا کہے گا تو کہوں گا: تین سال اور تیسرا کرے گا تو کہوں گا: ”جی سر! دونوں۔“ اس طرح سویڈ کو یہ سب پکا یاد ہو گیا۔

اب نیولین سپاہیوں کے پاس آیا۔ سپاہیوں سے باتیں کرتا، ہنستا مسکراتا آگے بڑھا۔ اچانک سویڈ کو دیکھ کر ٹھنک کر وہیں رک گیا۔ اس نے اسے پہلی بار دیکھا تھا۔ بد قسمتی سے نیولین نے دوسرا سوال پہلے کر دیا۔ اس نے کہا: ”تم کب سے ہماری

فقیر نے کہا "میں تمیں ایک خزانے کا پتا بتاؤں گا، لیکن میری ایک شرط ہے۔" اس نے باب لہنا صبر مانا تو وہ اس کا پتا بتاؤں گا، لیکن میری ایک شرط ہے۔ " اسے بابا! تم کون ہو؟ میں تمیں نہیں دیکھتا کہ جو خزانہ تم حاصل کرو گے اس میں آدھا حصہ میرا ہوگا۔"

"ٹھیک ہے، مجھے حضور ہے۔" شرف نے کہا۔ وہ خوشی سے پاگل ہو رہا تھا۔ اسے درخت سے بانڈھ دیا۔ وہ کراہنے لگا۔ چلتے چلتے فقیر بھی وہاں تک پہنچ گیا۔

"دیکھو یہاں سے ۲۰ کلومیٹر کے فاصلے پر ایک گھٹا جنگل ہے۔ وہاں نم کے درختوں کے بیچوں بیچ ایک آم کا درخت لگا ہوا ہے۔ اسی کے تنے میں خزانہ ہے۔" فقیر نے کہا۔

شرف نے اس کا شکریہ ادا کیا اور ہدیے کے طور پر کچھ روپے دیے۔ اگلے دن وہ وہ گھٹے کا ستر طے کر کے جنگل پہنچا اور بڑی مشکل سے آم کا درخت ڈھونڈا۔ اس کے تنے کو چیرنا بہت مشکل کام تھا، لیکن خزانے کے لیے وہ یہ کام خوشی خوشی کر رہا تھا۔ اس نے تنے میں سے ڈھیر ساری اشرفیاں نکال لیں۔ جب وہ بہت تھک چکا تو واپس جانے لگا۔ راستے میں اسے وہی فقیر ملا۔

اس نے یہ عبارت پڑھی اور کچھ سوچ کر سر ہلانے لگا۔ واقعی اسے دنیا کا سب سے قیمتی خزانہ مل چکا تھا۔

"اچھا چلو، میں تمہاری بات پر یقین کر لیتا ہوں۔" ڈاکو فقیر کی بہت عزت کرتے تھے، انہوں نے شرف کی رسیاں کھول دیں۔ فقیر نے کہا: "تم نے اپنے گھر کے باہر کیلے کا جو درخت لگا رکھا ہے، اس کی جڑوں کے پاس ہی خزانہ ہے۔"

وہ اپنے گدھے کو بھگاتا ہوا گھر کی طرف چل پڑا۔ جب وہ گھر پہنچا تو رات ہو چکی تھی۔ اس نے سوچا کہ اتنی رات کو تو

خزانے کا نام سب نہیں ہے۔ کل دن کی روشنی میں کال لوں گا۔

انگلے دن صبح سویرے وہ اٹھا اور کیلے کی جڑ کے پاس سے کھودنا شروع کیا۔ ابھی کھودنی دیر ہی کھودا تھا کہ اسے پھوٹا سا ڈبلا۔ اس نے بے تابی سے ڈبلا کھولا تو اس میں ایک پرچہ رکھا ہوا تھا، جس پر لکھا تھا: "میرا درخت ہی سب سے بڑا خزانہ ہے۔ جس کے مقدر میں جتنا لکھا ہے اسے اتنا ہی ملے گا۔ لالچ کرنے سے کچھ فائدہ نہیں ہوتا۔"

اس نے یہ عبارت پڑھی اور کچھ سوچ کر سر ہلانے لگا۔ واقعی اسے دنیا کا سب سے قیمتی خزانہ مل چکا تھا۔

لابیریریاں

محمد عزیز چشتی، ڈیرہ غازی خان
علم حاصل کرنا ہر مسلمان پر فرض ہے۔ حصول علم کا سب سے بڑا ذریعہ لابیریریاں ہیں۔ لابیریریاں انسان میں موجود علم کی پیاس بجھاتی ہیں۔ جہالت کی

تاریکی دور کرتی ہیں اور انسان میں مطالعہ کا شوق بڑھانے میں کارآمد ثابت ہوتی ہیں۔ لابیریریاں کے قیام سے علم دوست اور اہل قلم لوگوں کی قدر و منزلت میں اضافہ ہوتا ہے۔ تلاش علم کا کام بڑھتا ہے، نئے علوم و فنون کا پتہ چلتا ہے۔ تحقیق و جستجو کا کام ترقی پذیر ہوتا ہے، انسان میں سوچنے سمجھنے کی صلاحیت بڑھتی ہے اور اس کے خیالات مستحکم ہو جاتے ہیں۔

علم دوست انسان کی فطرت ہوتی ہے کہ وہ کبھی علم کے بیش بہا خزانے سے سیراب نہیں ہوتا۔ وہ ہمیشہ خوب سے خوب تر کی جستجو اور حقائق کی تلاش میں لگن رہتا ہے۔ انسان کے لیے لابیریریاں اس مقصد کے حصول کے لیے ہمیشہ کارآمد ثابت ہوئیں۔ درحقیقت لابیریریاں صدقہ جاریہ کا درجہ ہیں۔ لابیریری ایک مشترکہ سرمایہ ہوتی ہے۔ یہاں منہگی سے منہگی کتابیں خواہ امیر ہو یا غریب آسانی سے ہر ایک کو مل جاتی ہیں۔ کتابیں ہمیشہ

ثابت ہوئیں۔ درحقیقت لابیریریاں صدقہ جاریہ کا درجہ ہیں۔ لابیریری ایک مشترکہ سرمایہ ہوتی ہے۔ یہاں منہگی سے منہگی کتابیں خواہ امیر ہو یا غریب آسانی سے ہر ایک کو مل جاتی ہیں۔ کتابیں ہمیشہ

سے انسان کی بہترین ساتھی رہی ہیں۔ مطالعہ، غم اور اُداسی کا بہترین علاج ہے۔ مطالعہ انسان کے اندر اچھے خیالات پیدا کرنے میں معاون ثابت ہوتا ہے۔

بڑی لائبریریوں میں ہر مزاج اور ہر معیار کی کتابیں ہوتی ہیں۔ ضروری نہیں کہ صرف عالم فاضل لوگ ہی جا کر مطالعہ کریں، بچوں اور نوجوانوں میں مطالعہ کا شوق پیدا ہونا چاہیے۔ ہمارا ملک ترقی پذیر ممالک میں شامل ہے، اس لیے ملک و قوم کی ترقی کے لیے علم کو فروغ دینا بہت ضروری ہے۔ یہ تب ہی ممکن ہوگا جب علم کو پھیلانے کے لیے لائبریریوں کا قیام عمل میں آئے گا اور ہر عمر کے لوگ ان سے فائدہ اٹھائیں۔

ہوا میں محل

کوئل قاطمہ اللہ بخش، لیاری، کراچی
سردیوں کے موسم میں ایک مسافر
لباس فرطے کرتے ہوئے جنگل کی طرف
جا رہا تھا۔ جنگل میں پہنچا تو اس کو سگرٹ کی

طلب محسوس ہونے لگی۔ تو اس نے جیب سے سگرٹ اور مایوس کی ڈبیا نکالی۔ ڈبیا دیکھ کر وہ مایوس ہو گیا۔ ڈبیا میں صرف دو ہی تیلیاں موجود تھیں۔ اس نے پہلی تیلی جلائی تو وہ ہوا سے بجھ گئی۔ جب وہ دوسری اور آخری تیلی جلانے لگا تو اس نے سوچا کہ اگر میں نے یہ تیلی جلائی اور یہ جل گئی تو میں سگرٹ سلگا لوں گا اور اگر سگرٹ کی جلتی ہوئی راکھ اس خشک گھاس پر گر گئی تو گھاس چوں کہ خشک ہے، اس لیے جلد ہی آگ پکڑ لے گی اور دیکھتے ہی دیکھتے آگ کے بڑے بڑے شعلے بن جائیں گے اور میری طرف آنے لگیں گے۔ میں تیزی سے دوڑوں گا۔ آگ ہرے بھرے درختوں کو جلا کر راکھ کر دے گی۔ افسوس! میں کچھ نہیں کر سکوں گا۔ میں کوئی جگہ نہ پاتے ہوئے پہاڑ کی طرف دوڑوں گا۔ غریب کسانوں کے مویشی جل کر مر جائیں گے۔ کسان بھاگ رہے ہوں گے۔ یہ خوب صورت جنگل ہوا اور آگ کے زور سے جل کر راکھ

ہو جائے گا۔ آہ! کتنا خوف ناک منظر ہوگا۔
”شکر خدا کا میں بیچ گیا۔“ اس نے
کہا اور سگرٹ اور تیلی اپنی جیب میں رکھ کر
آگے چل پڑا۔

جیسی کرنی ویسی بھرنی

سیدہ مہ لقا زیدی، کراچی

کسی گاؤں میں ایک شخص رہتا تھا جو
بہت امیر تھا، لیکن اس کے اندر گھمنڈ بالکل
نہیں تھا۔ ایک دن اچانک اس کے گھر میں
ڈاکا پڑ گیا۔ مکان بیچ کر قرض اٹارا اب
اس کے پاس کچھ بھی نہ بچا تو اس نے
لکڑیاں کاٹنے کا کام شروع کر دیا۔ وہ
لکڑیاں کاٹتا اور جو آمدنی ہوتی اس سے گھر
چلاتا۔ ایک دن اس کی لکڑیاں فروخت
نہیں ہوئیں تو وہ بہت مایوس ہوا۔

اتفاق سے دوسرے دن بھی ایسا ہی
ہوا۔ وہ جنگل میں بیٹھا زمین پر کلہاڑی
مارتے ہوئے سوچ رہا تھا کہ اب گھر کا
خرچ کیسے چلے گا۔ اچانک اسے ایسا محسوس
ہوا جیسے زمین میں کوئی نرم سی چیز دبلی ہوئی

ہو۔ اس نے زمین کھودنی شروع کر دی۔
دیکھا کہ اس کا سارا زور ایک گٹھڑی میں
پھنسا ہوا تھا۔ وہ بہت خوش ہوا اور اپنا سامان
گھر لے گیا۔ اس کی بیوی بھی بہت خوش
ہوئی۔ رات کو ڈاکوؤں نے جب سارا
سامان غائب پایا تو سر پکڑ کر پیٹھ گئے۔ ان
میں سے ایک نے کہا شاید بزرگ صحیح کہتے
ہیں کہ جیسی کرنی ویسی بھرنی۔

جادوئی قلم

مریم احمرہ لاہور

احمد اسکول سے گھر آ رہا تھا کہ اسے
راستے میں ایک سنہری قلم پڑا مل گیا۔ گھر
پہنچ کر اس نے اسکول کا کام کرنا شروع کیا
اور بستے میں سے کاپی نکال کر قلم پکڑا تو قلم
نے خود بخود لکھنا شروع کر دیا۔ احمد حیران
ہو گیا کہ یہ تو جادوئی قلم ہے۔ وہ بہت خوش
ہوا۔ آہستہ آہستہ اس نے اپنے سارے
ہوم ورک خود کرنے چھوڑ دیے۔ وہ قلم کاپی
پر رکھتا تو وہ اس کا سارا ہوم ورک کر دیتا۔
وہ بہت خوش تھا۔

جوابات معلومات افزا - ۲۱۸

سوالات فروری ۲۰۱۳ء میں شائع ہوئے تھے

فروری ۲۰۱۳ء میں معلومات افزا - ۲۱۸ کے سوالات ایسے لکھے گئے تھے ان کے جوابات اس میں لکھے جا رہے ہیں۔ ۱۶ صحیح جوابات پیچھے والے نوہالوں کی تعداد بھی خاص ہے، اس لیے قارئین کو اس کے بارے میں ۱۵ نوہالوں کے نام لکھے گئے اور ان کو عالمی کتاب بھیجی جائے گی۔ باقی نوہالوں کے نام بھی شائع کیے جا رہے ہیں۔

پہلی سہ ماہی گزرتی رہی لیکن اس نے کچھ نہیں پڑھا۔ جب امتحان کا نتیجہ لکھا تو اس نے بہت اچھے نمبر حاصل کیے۔ یہ سب جادوئی قلم کا نتیجہ تھا۔ دوسری سہ ماہی میں بھی جادوئی قلم کی مدد سے اس نے بہترین نمبر حاصل کیے۔

احمد بہت اچھے نمبر لے گا، لیکن ایسا نہ ہو۔ احمد سالانہ امتحان میں فیل ہو گیا، کیوں کہ اس نے کچھ پڑھا نہیں تھا۔ اسے بہت افسوس ہوا۔ احمد نے اس سے یہ سبق حاصل کیا کہ ہمیں کام سے دل نہیں چھڑانا چاہیے اور ہر کام محنت سے کرنا چاہیے۔

انقرہ

بیگم بہار، مکران

ایک دن احمد اسکول سے اپنی مانی کے گھر گیا۔ وہاں پر اس کے بہت سے رشتے دار آئے ہوئے تھے۔ وہ بہت خوش ہوا۔ اس نے جلدی سے اپنے سارے ہوم ورک جادوئی قلم کی مدد سے کر لیے۔ جلدی میں احمد اپنا جادوئی قلم کہیں رکھ کر بھول گیا اور کھیلنے کے لیے باہر چلا گیا۔ جب وہ واپس آیا تو دیکھا کہ اس کا جادوئی قلم اس کے بستے میں نہیں ہے۔ احمد نے جادوئی قلم پورے گھر میں تلاش کیا، لیکن اسے کہیں نہیں ملا۔ وہ پریشان ہو گیا، کیوں کہ اس کے سالانہ امتحان سر پر تھے اور اس نے کچھ تیاری نہیں کی تھی۔

استادوں کو اس سے بہت اُمید تھی کہ

ترکی کا دار الحکومت انقرہ ایک خوب صورت اور تاریخی شہر ہے۔ انقرہ سطح سمندر سے آٹھ سو پچاس میٹر بلند ہے۔ انقرہ کے قریب سرسبز و شاداب زرعی زمین اور جنگلات واقع ہیں۔ انقرہ صدیوں تک مختلف تہذیبوں کا مرکز رہا ہے۔ یہاں کی ثقافتی زندگی رنگ اور دل چسپ ہے۔ ریڈیو انقرہ سے اردو سمیت بہت سی زبانوں میں پروگرام نشر ہوتے ہیں۔ انقرہ میں مختلف تہوار منائے جاتے ہیں، جن میں نوہالوں کا تہوار بھی شامل ہے۔ یہ شہر ترکی کا سیاسی، اقتصادی اور تجارتی مرکز بھی ہے۔

- ۱- "اسرائیل" حضرت شعیب کا لقب ہے۔
- ۲- حضرت صالحؑ تو مسموم پر ظہیر بنا کر بھیجے گئے تھے۔
- ۳- قیام پاکستان کے بعد امریکا میں پاکستان کے پہلے سفیر سر ڈاکٹر ایوب الحسن اسفہانی تھے۔
- ۴- پاکستان ٹیلی ویژن کا سب سے مقبول اور طویل معلوماتی پروگرام نیلام گھر ہے۔
- ۵- پاکستان کے نامور مصور آذر زوی کا اصل نام عنایت اللہ تھا۔
- ۶- ۱۳ فروری ۱۹۷۳ء سے ۲۹ فروری ۱۹۷۶ء تک دیکم رعنا لیاقت علی خاں سندھ کی گورنر رہیں۔
- ۷- بنو عباس کے دوسرے خلیفہ ابو جعفر المنصور، خلافت عباسیہ کے بانی ابو العباس السفاح کے بھائی تھے۔
- ۸- ہندستان میں ترکی کی حمایت میں تحریک خلافت ۱۹۱۹ء میں شروع کی گئی تھی۔
- ۹- ۱۳۵۱ء سے ۱۵۲۶ء تک ہندستان میں لودھی خاندان کی حکومت رہی۔
- ۱۰- افریقی ملک انگولا کا دار الحکومت لوانڈا ہے۔
- ۱۱- مشہور سیاح مارکو پولو سترہ برس منگول شہنشاہ قبلائی خان کے دربار میں رہا۔
- ۱۲- ۱۹۷۳ء میں بھارتی ریاست میسور کا نام بدل کر "کرناٹک" رکھا گیا۔
- ۱۳- "دریائے لطافت" مشہور شاعر اور ادیب انشا اللہ خاں انشا کی کتاب کا نام ہے۔
- ۱۴- "سوزن" فارسی زبان میں سوئی کو کہتے ہیں۔
- ۱۵- اردو زبان کی ایک کہاوت یہ ہے: "دودھ کا جلا چھانچھ بھی پھونک پھونک کر پیتا ہے۔"
- ۱۶- سیلاب اکبر آبادی کے اس شعر کا دوسرا مصرع اس طرح درست ہے: کہانی میری روداد جہاں معلوم ہوتی ہے جوشتا ہے، اسی کی داستان معلوم ہوتی ہے۔

قرعہ اندازی میں العوام پاتے والے خوش قسمت نونہال

کرچی: سید وارث جتوئی، شہزاد احمد خان، سید بلال ظیق الرحمن، یوسف کریم، سید عاتق حسیب الرحمن، سید حیدر آباد، عاتق امین، عبداللہ میر پور خاص، علی محمد اکرم، شہید بے نظیر آباد، فرید سید خازن، ملا لاہور، واج عرفان، امتیاز علی، ناز، کوئٹہ، زینب بلوچ، فیصل آباد، محمد عبداللہ نیام، ملتان، غریبہ نسوان، نورا اولپنڈی، محمد ارسلان، ساجد، پشاور، شاہ زیب اسلم خان۔

صحیح جوابات بھیجنے والے کامیاب نونہال

کرچی: کول قاطر اللہ بخش، محمد قاز سلطان، عاتق عثمانی، محمد شارف کامران، رضی اللہ خان، سید عرفان علی جاوید، سیدہ جویریہ جاوید، سید یازل علی انصاری، سید شہنشاہ علی انصاری، ہانیہ شفیق، اریبہ آصف، سیدہ کرن، اریبہ امجد، رندھاوا، سیدہ سالکہ محبوب، سیدہ مریم محبوب، سیدہ واسما ندیم، بشری شاہنواز، ناصرہ تحریم، علیزہ عبداللہ، فاطمہ نور، کرن مرسلین، محمد صیب علی، اسماء ارشد، علیزہ سکین، حیدر آباد، ماہ نور، میر پور خاص: بلال احمد، ساکھڑ، چوہدری فیب احمد رندھاوا، محمد ثاقب منصور، شہید بے نظیر آباد، شائین شیر خازن، منور سید خازن، راجپوت، ٹنڈو الہیار، کرن نذیر محمد مغل، محمد رحیم یار خان، ردا سیدی، بلوچ، ٹیک سنگھ، سعیدہ کوثر مغل، بھکر، ایوان فہمیدہ کوکر، ٹیک: فرح اسلام۔

درست جوابات بھیجنے والے سمجھ دار نونہال

کرچی: شبنم بلال، جہر کامران، سید سلطان احمد، محمد سلمان شاہد، محمد نوزان، محمد زیان خان، حیدر آباد: شبنم فاطمہ، ملائکہ خان، سید محمد عمار حیدر، ٹنڈو الہیار، شازبہ اختر، بدثر اختر، میر پور خاص: شہید محمد علی سیال، یازل محمد اکرم، ذرعدان، فیصل آباد: زینب بشری، زینب ناصر، ملا لاہور: علی الرحمن، منی الرحمن، اریبہ صابر، شائین احمد، راولپنڈی: طلال طارق، غروج عبداللہ، خوشاب: نسران، محمد احمد، پشاور: حانیہ شہزاد، محمد حمدان، ملتان: زہیبہ عثمان، سکھڑ، عاتق طارق خان، عمرکوٹ: عبدالرحمن قائم خانی، جہلم، محمد فضل، کرک: دروین زمان، دکتر نور زمان۔

ماہ نامہ ہمدرد نونہال اپریل ۲۰۱۳ء ص ۱۱۸

۱۴ درست جوابات بھیجنے والے علم دوست نونہال

کرچی: میمنہ تبسم، سیدہ نسیم، سیدہ شہزادہ، شاہ محمد ازہر عالم، محمد آصف انصاری، محمد ہاسل خان، حیدر آباد: بشیرہ سید، اریبہ انجم، ٹنڈو الہیار: حنا واد محمد بلوچ، حافظہ ماہ نور، واد محمد بلوچ، نواب شاہ: طلحہ محمد اشرف شیخ، جمی شیخ، ماہ نور شیخ، ملتان: راز محمد طلال، منور، فرید، شاد، ملا چغتوی، حافظہ معصوب سید، سماون، محمد جہانگیر قائم خانی، شہیار، عبدالرزاق سمون، سکھڑ: صادقین ندیم، خازن، ملا لاہور: نعیم جتوئی، ملا لاہور: فاطمہ اشرف، ملا ساہیوال: غدایت الکبریٰ، بھکر: محمد بھکر خان، صوابی: فرحین علی خان۔

۱۳ درست جوابات بھیجنے والے مخلص نونہال

کرچی: حسین رضا قادری، محمد بلال صدیقی، مہوش حسین، عاتق عمران احسن، فرہ اقبال احمد خان، اسری خان، بہاول پور: محمد اسامہ اقبال، محمد احمد شاکر، کھوگی: سرفراز احمد، شیخ پورہ: محمد احسان احسن، گوجرانوالہ: خدیجہ فہد، گوجرہ: ولید اشرف، جہلم: سیدہ منال حسن عابدی، ٹیک: اسماء عثمان، ماسکوہ: زینب شاہ، کوئٹہ آزاد کشمیر: شہر یار احمد چغتائی۔

۱۲ درست جوابات بھیجنے والے پرامید نونہال

کرچی: محمد دانش شاد، گل اشت نیر قریشی، فضل قیوم خان، فضل ودود خان، جویریہ عبدالجبار، سیدہ سکین، منان خان، واجد گینوی، میر پور خاص: خنساء اکرم، سارہ، اسماعیل، حیدر آباد: عاتق حسیب، کوٹ او: محمد طہ ریاست، بھکر: رانا بلال احمد، جہلم: راجا ثاقب محمود، تاتی، جنجور، اسلام آباد: محمد نوح بن اخلاق، دریا خان: عبداللہ شاہ، مشاخیل (کرک): بی بی زاہدہ سید میر محمد، قناب عالم، ہمدرد۔

۱۱ درست جوابات بھیجنے والے پراعتماد نونہال

کرچی: حافظہ عمر نوشاد، محمد علی حسن نواز، محمد عثمان نواز، محمد فیضان ملک، عبدالغنی، محمد فیضان احمد، ذیشان، محمد عزیز، کشمور، ریاض احمد، کھوسو، اسلام آباد: عظمیٰ خالد، ٹیک: حنیہ آصف۔

☆☆☆

ماہ نامہ ہمدرد نونہال اپریل ۲۰۱۳ء ص ۱۱۹

نو نہال لغت

تم اصل	ک ت م ا س ل	تمینہ۔ کج ذات کا۔ ذلیل۔ ۵۰ لائق۔
علم	ع ن م	ہمت۔ شہرتی۔ ہنگامہ۔ دل۔ چار۔
ہم	ن ا ط م	علم۔ انجام کرنے والا۔ کارکن۔ نیک۔ بڑی۔
ہمت	م ذ م م ت	برائی۔ جھ۔
کبت	ک ب ت	درجہ۔ منزل۔ آدمیوں کا فرق یا گروہ۔ زمین کا چھوٹا سے گوشہ۔
کابل	ک ا ب ل	بوجھا خانے والا یا لے جانے والا۔ مزدور۔ ٹہنی۔
کھ	ک خ کھ	پل۔ لہ۔ پگ۔ چمکنے کا عرصہ۔
لاشریک	ل ا ش ر ی ک	جس کا کوئی شریک نہ ہو۔ اللہ۔
خبرہ	خ ب ر ہ	باریک۔ اندھیرا۔ حیران، پریشان۔ جس کی آنکھوں میں چکا چوند ہو۔
نصیب دشمن	ن ص ی ب د ش م ن	دشمنوں کا صیب ہو کسی عزیز کی بیماری یا مصیبت کے وقت کہتے ہیں۔
جستجو	ج س ت ج و	ڈھونڈنا۔ حائر۔ تلاش۔ ٹنول۔ کھوج۔
توصیف	ت و ص ی ف	وصف بیان کرنا۔ تعریف کرنا۔ مدح۔
کوفت	ک و ف ت	تکلیف۔ درد۔ رنج۔ ملال۔ صدمہ۔ غم۔
مُرشد	مُر ش د	ہدایت کرنے والا۔ سیدھی راہ دکھانے والا۔ راہ نما۔ ہادی۔
مائل	م ا ی ل	بیزر۔ استار۔ چالاک۔ گرد گھنٹال۔
خندہ پیشانی	خ ن د ہ پ ش ا ن ی	راغب۔ متوجہ۔ میلان رکھنے والا۔ جھکا ہوا۔ خیدہ۔ تھوڑا سا جیسے سیاہی مائل۔ (کلاسا)
	خ ن د ہ پ ش ا ن ی	خس کہ۔ خوش مزاج۔ شکفتہ رود۔

ماہ نامہ ہمدرد نو نہال اپریل ۲۰۱۳ء ص ۱۲۰

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیش کش

(WWW.PAKSOCIETY.COM)



یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے آپ کیلئے پیش کیا۔

ہم خاص کیوں ہیں؟؟؟؟

یہ واحد ویب سائٹ ہے جہاں سے تمام ماہنامہ ڈائجسٹ، ناول، عمران سیریز، شاعری کی کتابیں، بچوں کی کہانیاں، اور اسلامی کتابیں ڈائریکٹ ڈاؤن لوڈ کرنے کے ساتھ ساتھ آن لائن پڑھ بھی سکتے ہیں۔

[fb.com/paksociety](https://www.facebook.com/paksociety)

twitter.com/paksociety1

ہائی کوالٹی پی ڈی ایف

اگر آپ کو ویب سائٹ پسند آئی ہے تو پوسٹ کے آخر میں اپنا تبصرہ ضرور دیں۔

اپنا تبصرہ صرف پوسٹ تک محدود رکھیں۔ درخواست کے لئے رابطہ کا صفحہ استعمال کریں۔

اپنے دوست احباب کو بھی پاک سوسائٹی کے بارے میں بتائیں۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی انتظامیہ سے مالی تعاون کیجئے۔ تاکہ یہ منفرد ویب

سائٹ آپ کیلئے جاری رکھی جاسکیں۔

پاکستانیوں کا ویب سائٹ

WWW.Paksociety.Com

Library For Pakistan